

اسماء اعبات وراحات وظرف المصاحف يصح ان يحركه عنهما كريد
خلقك والعلم عذاب ولا يخبر بظرف اليمين الا عن المعنى فثقل كالتصديق
يوم السبت والاشغال او في تحديده بقوله من يراه خلقه من قلوب اطراف
ت هو الخبر فيه فحبه وخلق من علوانه لاخر له وان ثقل ابن الامير جارا
لس وفي فن الله امره ما بين من فجالس وما بين قلبه ففوا قلب
اجين الرفع والنصب معا قاب سبق ان الخبر يكون الرفع استغفاهم
وجار مجرور وظرفا وان الخبر ما يتبع به الفا باب فاذ انبت المبتدأ
واضرب عنه باسم استغفاهم مقابم عليه كقولك ابن الامير وكثير زيد
والجار والمجرور او ظرف متقلبه من او من اخرت كقولك في الدنيا اشد
وزيد خلفك وما انشبه ذلك مما يعاب كلام مقاب انما انبت
يعاب تمام الكلام باسم تكبر جار لك ان يحلها الخبر ويلحق باسم الرفع
تنفها م والجار والمجرور والظرف مفعولات ويجعلها حلا لتنصبها
كما سياتي في ذلك الحال منصوبه وان ثبات فضله متكرر في تمام
الجملة فيقول له ابن الامير جالس وفي فن الله امره ما بين ايها يتلا
وفن الله امره ما بين جالس خلقك فاعلم ان اول ثبوت الاسم المتكلم
قبل تمام الكلام كقولك من يراه خلقه فاعلم ان اول ثبوت الاسم المتكلم
في اسم في الرفع لم يجوز فيها الالرفع علا انها الخبر وقد كلفوه
مما مثل به التاظم **باب اشتغال الفاعل عن المفعول بضمير**
وهلك ان قلته زيد لمتى وقاله ضربته وضمته والرفع في جاز
والنصب كلاهما جلت عليه الكناية اعي وهلك يجوز الرفع والنصب
اذا فتحت النطق باسم هو مفعول في المعنى المفعول متى جرحه قلبه
نصب ضمير ذلك الاسم كما مثل به التاظم فالرفع علان زيد
فان او ضمته حين وهو محله فعليه مركبة من فعل حاضر وفعل

هوذا

هوذا المتكلم ومفعول هو الذا الذي هو ضمير زيد والنصب علان
مفعول الفاعل مضمون في هذا اشتغال الفاعل عن المفعول بضمير
اي بضمير المفعول في المعنى فلو حركت فاعلمت فقلت زيد ضوب
بعين النصب علان مفعول مقاب كما سياتي في المفعول يجوز
نقاب بمفعول الفاعل وعلان الفاعل ايضا ولو لم يكن الاسم السابق
مفعولا في الحان للمفعول لكانت خروجه كقولك زيد ضرب زيد بظرف
بمعنى الرفع علان البنت **ان خبيبة** كمنه ضم اللام وظننته بكسر
الضاد المحم في العظيم العظم وان ماض اول ظمته وكسر اول ضمته
لان عين لامه يلوهم وواعين ظامه نظيم يا في عطف الفا
عنه استناد الفاعل الى الفا على جواب حرك العين حركة جاز
تة للعين وهو الظم في كنهه **باب الفاعل**
وكما كان الاسم عقيب فعل سالم البناء فرفع او نعت
فهو فاعل نحو جرد الماء وجرار العامل اى الفاعل هو كلام اسم جاز
يعاب فعل وقع منه وهو جاز ذلك الفاعل اي سالم البناء اي ياق
علا ضبعت الاصلية واخرت بها عما بقى مما لم يتم فاعله وان خبر
بناوه كما سياتي في اعراب الفاعل علا الرفع كما مثل به في النظم
واشار بالمشايعين ليعلم ان لا فرق بين الفاعل الحقيقي والجار العا
مل وجعل زيد مما يقع الفاعل منه باحتياجهم والجار كجاءا
وسقط الجواب اسر ولا بين الفعل المعتل والصحيح ولا يكون الف
على الاعقب الفعل فلو يقابل الفاعل في المعنى حلا فاعله نحو
زيد نام وهو يقوم انتقال من باب الفاعل الى باب المبتدأ
والخبر لانه حينئذ جملة اسمائه ويقاب الفاعل في تمام ويقوم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هوذا المتكلم' and 'هوذا'.