

او ما ضربه كضرب زيد وكسب لهاب تنبيرا لم يرد الناظم
 علائم اول الفعل ولا يبد مع ذلك من كسلا خه ان كان ماضيا
 بر كمنبه وقسمه ان كان مضارا كما يكتب تنبيه اخر اذا
 بي الفعل المعتل المنعوب الي مفعولين كسقا زيد وعمر ابنا
 عالم يلم قاعله لم يرفع فاعله لم يرفع الا واحدا كما لا يكون الفاعل
 الا واحدا او انصب الثاني فمقول سقا هم فليسا فان كان لا
 كانا ب عنه المصعب نحو فاذا افصح في الصورة نفع واحدا وحرف
 الحركات عدا به نحو فطلقت بربك فاعله يا ايها
 وان يكن ثاني لثلاثي لاقه فاشح حين تمتد ي ولا تقوع
 تقول بيع الثوب والغلام ه وكيل بيت الشتم والبطام ه
 اري ان ضم اول الفعل انما هو اذا كان صحيح العين وان كان غير
 ماضيه الفاعل سوا كانت منقلبه عن ياء كاه ام عن واو كالا
 تقول وشاق يتوق كسره اوله وطلبت ياءه الا في نحو بيع
 الثوب وكيل اطعام وقيل وسبق تنبيهه ما ذكره لا
 تحتل تحتك بالثلاثي بل ثاني ايضا في نحو كل فعل قبل اخر
 (لغا نحو ايقاد واجبا قبفا فان ياء له واخبر وما ذكره ايضا
 من سدا وله غير لازم بل يجوز اسما ضم ماقري بهما في نحو
 قيل وسبق باب المفعول به والنصب في المفعول
 حكمه او جبا كقولهم صاد الامير زيد ب ما اخر عنه الفاعل
 نحو فاب استوفى الخراج العامل وهذه ظاهرة لا يحتاج الي
 شرح واوجب يضم الهمز واكثر جيم والخراج احره الارض ولما
 جعل النصب اعلا للمفعول لم يبق بينه وبين الفاعل ولا
 صل ان يكونا بالفعل ثم الفاعل ثم المفعول به كصاحب الامير

المراد ان
 قلب الالف
 هذا المفعول
 ان لم يسم فاعله
 ان لم يسم فاعله
 فتقول
 وكيل
 وسبق

كل مفعول
 حركته بالفتحة
 لانه مفعول
 بالياء او ج
 لم النصب
 ان الفاعل
 ياقظ وينبأ علاقته
 منصوبا

ار تبا

ار تبا ويجوز نقاب ييم المفعول علا الفاعل كما مثل به التا
 ظم وعلا الفعل ايضا كقوله تعالى فريقا لك يتم وفيها فقلت
 وان تقل كلم موسى بحلى **فقطب المفاعل وهو الاول ه**
 انما يجوز نقاب ييم الفاعل المفعول به اذا لم يحو اللبس فان حيق
 اليتناس الفاعل بالمفعول لعادم ظهور الاعراب فيهما كما مثل
 به وجب كونه الفاعل او لكما فلو ظهر الاعراب في احدهما
 نحو كلم موسى بحلى او دل الفعل علا الفاعل كما مر متعة الصغرا الكبرى
 جان نقاب ييم للمفعول لامن اللبس **باب ظننت واخواتها**
تھا وكل فعل منعوب ينصب مفعوله مثل سقا ويشرب
لين فعل الشكر واليقين ينصب مفعولين في التلقين
تقول قلب حلت الهلال الابحما وقلب وجبت المشتتة ناصيا
وما اظن عاصم ارفيقا ولا اراي خالك اصدا يقا ه
وهكدي تفعل في علمت وفي حشيت ثم في زعمت ه
 اي ان الفعل جريان لازم ومنعوب فاللازم ملائمتي وزيغته
 المفعول كقام من يدك وقرح عمر والمنعوب في مخرافه فيرفع فاعله
 اعلاه وينصب مفعوله كما شديق ان الفاعل من فوج وان
 النصب للمفعول حكما وجبا ما عا ج ه ووطنه وعلامة الفاعل
 ان حل محله بالمتكلم كما شبعث الضيف وعلامة المفعول ان
 يحل محله بالنفس كما شبعي الرعيثي ثم المنعوب في قابل يذوق
 المفعول واحدا يشرب من باب البكاء والالتمين كسقي زيد عجر
 ذكر الاسم جردا

تتبع الفاعل
 امر الشيخ
 فهو الاول
 نحو وقتل
 جاد و
 جالوت
 مفعول
 اي ان المفعول
 وصفته تلحق
 الفتح لانه حال
 كما سياتي
 لكن هنا يما
 متعوب في يجب
 ان تلحق النصب
 المفعول كما
 ذكر الاسم جردا