

واستوت الميا قوا الاختسابا وما صنعت يا قى وسويا
فقد علم هذه التصاريق رتبة اذا دلت الواو على مجرد المعبر
من غير مشاركة في الفعل فانصب ما يعيب الواو ويصلي المفعول
معها كما مثل به اذن قطعا لواء في قوله والجبايا يعز مع ولا
يلعل على مشا رتبة الجبايا للبرج في المعج والمراد حساب العمل اي
والجبايا قطع ويجوز فتح جيم الجيب وكسر هاء كما في الحداد والحداد
وكسر الواو في قوله استوت الميا والاختساب اي مع الاختساب
اذ لم يصب ر معها استوت الميا بل المراد ان الما يلع في
الرفاع الما الحذف استوت معها بمعنى ترفع كما في قوله اشقوا
الى السما وكسر الواو في قوله ما صنعت يا قى وسويا يا
لرفع اي وما صنع سوب قالوا وجنبك للعطف لولا
لتمها على مشا رتبة ما يعيب هالما قبلها في الفعل باب
الحال والحال والتميز منصوبات على اختلاف الوضع والمباني
تم كلا النوعين حافظه متكرر اوجوب تمام الجملة اي يشتر
الحال والتميز في كونها منصوبتين ككسرتين فضلتين اي
تم الكلام باب وذهما كما يتم باب وت المفعول به وجوزت
انصب ر قال حال كقولك حاز رب ركبا في الجملة الفعلية
وهذا يرب ركبا في الجملة الاسمية وقرى ليد ارمه وجاهل
عند كرتيك واعا في الحال والتجسس والظرق وهو معنى قوله
على اختلاف الوضع والمباني اي وضع الكدنة الموقد
ويروى كسرتا ب بالضم وواو واحه لان كلا وكذا كوت
الخير عنهما مفرج اللبني سما في كلتا الحالتين انت كلفها

والتميز

والتميز كقولك جاني عشروت عيك اولو قلت جاز رب
وهذا ان يرب وجاني عشروت وهو لاي عشروت لكان كاملا
مفيدا لکن جانا حال مبينة لهيئة الفاعل اي صفتهم بالتميز
مبينات ان الفاعل وهو العشروت اي حشمت
لكن اذا نظرت في اسم الحال ه وجاب ته اشتق من الاقفا
بم در بعد اعتبار من عكرك ه جواب كيق سوال من مثال ه
مثاله جانا امير اكباه وقام قس في عكاز خا طير ه
اي ويفرق من حيث ان الحال لا يكون الاوصفا مشتقا من فعل
غالبا وانه اذا اعتبر من جواب لسؤل مقاب ر كيق لان كوت
ل بها عن الحال الا ان كان ركبا في حاز رب اي على اي حالة ماشيا
امر ركبا ام غير لك فقولك ركبا بيان للحالة المشبهة قايديق
قوله اشتق هو يضم التاء ليعلم مراده بالاشتقاق من ال
فقال الفعل المحنوي اللجوب وهو المصير لما اشتق منه
الاصول الذي يشتق منه الفعل والوصف وقس ساعدك
فصيح من فصحا العرب مات قبيل بعثه نبينا محب صل
الله عليه واله وسلم وكان مونا نظهون وعكاز سوف
ثم كانت مشهورة وهي غير مصر وقر
ومنعت ذاب الحنا فاعلها ويعته بربهم قصصا
اشا ر بهن الالبست المتسا ليعيب احب اهما ان عامل النصب
بالحال وقاب يكون اسم انشاس لما فيه من معنى الفعل وقولك
هنا ان رب مقيد لانه بمعنى التمس اشير الى ان يرب ومن ذاق اعلا