

فاعل وزيد فاه عمل وزيد بالمدح بمنزلة امر  
 خرخرع الجملة قبله ومثله نعم عقبى لك امر الجند وقيل  
 فاعلهما وجوباً اذا قيل نعم منصوب على التمييز كقولك نعم  
 زيد رجلاً نقيد به نعم الرجل زيدا به رجل قد حدثت الفاعل  
 اللادب هو الرجل وصار مبهما ففسر به بقوله رجلاً والتفسير  
 هو التمييز ومثله يش عباد الله انتم ببل لا وكنا جديدا  
 ارض ببقيع ارضنا فيك افعل وفاعل وارض ببقيع المخصوص  
 بالمدح تمييز كنع الرجل زيد ارجل الان من هب يبويه  
 انه لا يجمع فيم ويش بين الفاعل والتمييز وقيل علاذا  
 لك ما اذا هما معناه نحو كنت كلمة وحسنت مستقرا  
 المعرفه مستقرا وسأ القرب الشيطان قد يشا وماهوا  
 قع بعلمه افعل التفصيل فتحول الى اكثر منك مالا واعر شرا  
 وصاحي اطهر منك عرضا واحسن خلقا واما الفاعل المحول  
 قوله زيد عينا وطاب نقفا اصله قرئت عيب زيد وطاب  
 بك نفعه فاحول الى التمييز لانه قوله طاب زيد  
 احتمل ان تظير راجعته او موعينته او غيرهما فلما فسرت التمييز  
 بقوله نقفا نصبت على التمييز فارتفع ارض ببقيع مقبلة  
 اهل المبدأ اشرق على صاحبها فضل الصلاة والتسليم  
 والعرض بكسر العين النفس وقابره كسر الراء ومصارعه  
 سرف على القاف ومنتقاه امامن القارعب اطهره او من الق  
 بالضم وهو الورد والاديب العود من الشرف باب ك الاستفهام

مبته

مبته وكما اذا جئت بها مستقفا فانصرفت كوكبا الى  
 وشرح هاهنا ليست قاب سبق في علم الحرف والوقوف بينهما  
 ايضا ان المتصوب بك الاستفهامية لا تكون الا بوجوب تمام  
 الكلام لان هذه هي شان التمييز لا تكاد اذ اقلت مثلا كمالك  
 احتمل انك تامله عن عبد اذله او عتمه او عيبك او غيرها  
 فاذا قرئت بقوله ابلان نصبت تمييزه او مثله ككونا نحو  
 السماء ايم كجمع فيتمل من المليك او كوكبا من الغمام او  
 من النجوم وغيرها فلما قلت كوكبا ارتلت الابهام تخبية  
 اجان جماعته سمعوا بر ماركا في تمييزه المستفهامية نحو  
 ايضا علا نقب يراضك من قبله كتمييز المقادير قيل بر ما  
 لك حوا ذلك يدخل حرف ايضا علا كقولك كوكبا  
 هم اشترى اي بك من البراهم باب الظروف ه ه ه  
 والظرف نوعان فظرفا ومته ويجرى مع الدهر وطرقا يمكنه  
 والكلام متصوب علا اضل في فاعل الظروف بهت او اكتفي  
 نقول صاحبا لايها وغاب شهرا فاقام حاما ه ه ه  
 ورام زيدك فوق سطح المسجيد والزرع تلقا الحيا المنهلي ه ه ه  
 والزرع هبت بمنته المصلي والزرع تلقا الحيا المنهلي ه ه ه  
 وقيمة القضة وشر النهبه وشم عر وادف منه وقر ه ه ه  
 وداره غيب فيض البصره وحله شرقي نهر من ه ه ه

اعتبار الظروف  
 ما دخل عليه  
 في كل حال  
 النسب  
 فالنقير اذ قلت  
 الرمح هبت في  
 المصلي وهو مكان  
 وزمان