كما سبق انها ملازمة للاضافة وهو معنى قوله جر ثبت
بفتح الجيم وتثبت بب الرا على الاضافة المستولية اي الغا
لبة عليها وحكم رابعها انه يعرب بما يستحقه الاسم الواقع
بعدها من النصب في جميع الاحوال السابقة لكن له على
الحال ومن الابدال حيث كان الاستثنا متصلا عن كلام تام
غير موجب ولم يتقدم فيه المستثنى على المستثنى منه
فتقول جا القوم غير سعيد وهل غير اخوا فتعين نصب غير
فيهما وكذا اما جا احد غير حمار في المنقطع بالنصب
بخلاف ما جا احد غير زيد فيجوز نصبه والرفع
على الابدال ارجح وقوله مثل اسم الا منصوب نعت
مصدر محذوف اي حكما مثل اسم الا اي مثل حكم الاسم
تنبيه الحاصل ان الاستثنا يكون اما بحرف وهو
الا وفي المستثنى بها التفصيل السابق واما بفعل و
هو خلا وعدا وكذا حاشا وليس والمستثنى بها
منصوب واما باسم وهو غير والمستثنى بها مجرور
ولم يذكر سوا منها لانها عند سيبويه ليست منها
الا في الشعر

باب لا التي لنفي الجنس

والنصب بلا في النفي كل نكرة كقولهم لا شك فيما ذكره
وان بلا بينهما معترض فارفع وقل لا لابيك مبغض
اي اذا اردت بلا نفي الجنس تنصب الاسم المنفي
بها بشرط ان يكون نكرة متصلا بها كما مثل به ونحو

كل نكرة تنصبها بلا النافية مثل لا حول ولا قوة وان بدا بعد لا معترض رفعنا كما قال لا لابيك مبغض بالرفع ومنه لا بغيرك تنفسك الذي كنوا

لا ريب

٢٢

لا ريب فيه وتعملت عبارته المضاف ايضا نحو لا صاحب
بر ممقوت فلو كان معرفة فهو مرفوع على الابتدا نحو لا زيد
بل عمر في الدار وكذا الامير في الدار وكذا لو كان مفصولا
عنها كما مثل به ونحو لا فيها غول تنبيه ظاهر كلام
الشيخ ان اسم لا منصوب بها نصب ان المشددة
لاسمها لكنه لا ينون لانه فتحة فتحة اعراب وبهذا لم
يفرق بين المفرد والمضاف وهذا مذهب الكوفيين و
ذهب البصريون ورجحه ابن مالك واتباعه الى ان اسمها
المفرد مبني على الفتح لتركيبه معها تركيب خمسة عشر والمضا
ف وشبه المضاف منصوب

وارفع اذا كررت نفيا وانصب او غاير الاعراب ثم تصب
تقول لا بيع ولا خلال فيه ولا بيع ولا خلال
وان تشا فانصبهما جميعا ولا تخف ردا ولا تقريعا

اي اذا اجتمعت شروط النصب في لا وكررتها بعد عاطف
كقولك لا حول ولا قوة الا بالله جاز لك اربعة اوجه رفعهما
معا منونين على الغائها ونصبهما معا مفتوحين على
اعمالها نحو فلا رفث ولا فسوق ولا بيع فيه
ولا خلة ولا لغو فيها ولا تاثيم والمغايرة بينهما تصب الا
ول بفتحه ورفع الثاني منونا على اعمال الاول والغا الثاني
كقول الشاعر لا ام لي ان كان ذاك ولا اب وعكسه كقول الا

حقيقته اذا تكرر النفي فانصب وان غاير الاعراب فترفع لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة وان تشا تنصبهما جميعا مع تكرر النفي فلا تخف ردا ولا تقريعا وكل ما يأتي بالغايهما واعمالهما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)