

به والعمل فيه فعل مضارع عليه ما ساء افوا لموضوع
 عنه له كما مثل به فتقلب يروح ونكزيك الرماه من اجزا
 مكات وكن اعليك عمرو لكن لا يجوز اظهاره ليدل على
 البدل والمبدل تنبيه فايدع الاصل في الاعراب الاصل
 ومنه قوله تعالى فاغرينا بينهم العداوة والبغضاء فزول
 صطلوح تنبيه الخاطي على امر محبوب ليلزم ما لا
 يكثر الخالص يق والبره بفتح الباء المحسن ويقال به
 ايا المصارع ابي اطاع واحسن فصل في التخيير
 وتنصب الريم الذي تكره عن عوطي الفعل الذي لا يظهر
 مثل مقال الخطيب الاذاه اذ الله عباد اذوه
 اي شامل النصب يجب اضمهم ايضا اذ التكرر الاسم عوض
 عنه كقولك الصلاة بمعنى الرمو الصلاة وفتح منه انه اذا
 لم يتكرر لا يجب اضمهم فعل الاقر كقولك الصلاة وان ثبتت
 الرمو الصلاة تنبيه التحنن مثل الاعراب في احكامه
 فبكون ناره بالفاظ موضوعه له تبايه عن الفعل كما
 ياك الاسباب اي احذره وبالتكرر نحو الاسباب الاسباب و
 يجب اضمهم لفعل في هاتين الصورتين ومنه قوله الناظم
 حاكيا عن الخطيب الله الله اي تقول الله والله لا يتكرر الا
 سم جاز اضمهم الفعل كالاسباب واظهروا كاحد من الاسباب
 وكانت الناطق اكثر من الاسباب لانه لا يستويان في الحكم
 له مني مثل للاعراب ما يصلح للتحريك ومثل منصوص

تعليق

نعت مصدرة محتم وفي اب تصبها مثل والا واكثرت
 التناوه البدل علا الحرف من اذنه تعالى ٥٥٥٥٥
باب ان واخواتها
 وستة فنصب الاسماء كما يرتفع الابدان
 وهي اذ اروت او اعليت **ان** و**ان** ياقتي و**ان**
 ثم كان **ثم** **لكن** **وعلى** **ه** واللغة المشهورة القضي لغز
 اي ان هذه الستة الاحرف تبخل على حمل المبتدئ و
 الخبر **ان** و**ان** للتأكيد ولكن لا سبب راى وحل للرا
 حى والخوف وليت للتمنى وكان التشبيه فتغير حكم المبتدئ
 كما ثبتت الاشارة الى ذلك فنصب المبتدئ اسمها اليها و
 ترويع الاخبار كقولك انت زريك افايهم وسمعت ان زريك ا
 فايهم لكن عمرو اسما تب ولعل زريك اريب وكن لعل لكن
 الافصح لعل كما ذكره الناظم وليت زريك امقيم وكانت
 زريك الاسباب وكما جاز ان يكون خبر المبتدئ اجاز ان
 يكون خبر اليه الاحرف نحو ان زريك اقام وفيل النار وعلم
 فايهم الابدان الاخبار والروايع حكايته القول لمن ينقله
 والاملا حكايته من كتيبه **ه** **٥٥٥** **٥٥٥**
 وان بالهزة **ثم** **الاحرف** **ه** في مع القول وجوب الخلق
 واللام تختص بعون النفاه يدتبعين فضلها في اخرها