

او ملك هب سيبويه و الجوهري انه لا يجوز الا في لبيت
 وحبها وروي بالوجهين قوله انما عره قلت لا
 لبت ما هب الجاهل لناه ومعنى وبعنا اي ما يوثق
 اي ما ينقل اثر الحبيب ياثره و ياثرون كصرو ضرب اي
 نقله **باب كان واخوانها**
 وعكس ان ياتي في العزل كان وما يوك الفتي وم يزل
 وهكذا الصبح تم امسى هو صل تم بات تم اضي هو
 وصار تم ليس في ابرج ه وما وتي فاذم سات المتض
 واخذها ما دام قاحفظنها واحرك ر هب يت ان تدرج عنها
تقول قب كان الامير اكباه وم يزل ابو علي عاباه
 واصبح اليرج شديدا فاعلمه وبات زيب كلنا هو ام يبع
 اي ان هذه ال افعال المذكور من نواسخ الابدل افي دخل
 علا المبدل في فحه تنبيهها له في الفاعل وينصب الخبر
 تشبيها له بما مفعول وذلك عكس عملان واخوانها وامثلتها
 في لبتا ظه ظاهرا ومعنى ما انفك وما زال وما برح وما فتى
 ملازمة الاسم الخبر فعنا ما انفك وما برح زيب قائما لارم
 زيب القيام وشرط هاتين الاربعة ان يترقب مها في اوتهم
 كما مثل وما دام ملازمة لما المصدي ربه الفخر قيم كما نطق به
 التاخر وما تصرف في هذه ال افعال من مقارعة او امر او غير

ها

هما يعمل عمل الماضي كقولك سيكوت زيب فقيها وكات
 فقيها وكما جاز ان يكون خير المصناب اجاز ان يكون
 خبر لربك الا فتعال كقولك كان يصغر وعندي تا وفالدا
 ر وقوله فافقه اي فافهم ويجوز ان يقرأ قوله اعيانا
 باسمه وامثله فواف وعكسه ومن يرد ان يجعل الا
خبارا مقاب مادته فيقل ما اخنا م ارا ه ه ه
 مثاله قب كان سمي اولد وواقف بالبدل حتى المشاييل
 اي ويجوز في هذه الابواب ان يتقلب م الخبر على الاسم فيكون
 متوسطا بين العامل والاسم نحو قب كانت سمي اي جود ا
 ويلد بالمشناه تحت وهو ابو ميله ويجوز ايضا ان يتقلب
 علا العامل نحو واقف بالباب اضي الشايل لان الخبر
 هذا كما لمفعول به وقب سبي جوار الاميرين وتنبية
 المثال وتوسط الخبر في جود في جمعها واما تقويمه
 في جود ايضا في الاربعة الملازمة للتغز وما دام كنا
 وليس على الصحيح فلا نقل فاما ما برح زيب ولاق
 بما دام ام زيب ولاقايم ليس زيب وان نقل باقوم
باب كان المطر فليتر تحتها لها الرحيل حيث
 وهكذا يصنع كل من كفت بها اذ اجات ومعناها
 اي ان كان قب تتجمل ناقضه اي مقتدره لا غير كما