

يحك قها وكن انقول في تصغير مرتزق يحك في الداجون
 الميم لما ذكرناه ويقول في سفر جمل سفيرج يحك في اللام لان
 بها حصل نقل الاسم ومن اذا صغرت السب اسجدت
 متحركين من حروف الزيادة لعود رباعيا فنقول في
 مستخرج ما يخرج يحك في السين والذاجون الميم وما
 امر انطاب على الزايب ذكر حروف الزيادة ليعلم ربي
 عشرت كجها استاق له باهولة اسرم اي اسكن وفي نسخة
 يله وبهم اي واعرض علا السكول ومعنى تهمينها يحك في
 الزيادة اذا حرك الزايب علا اصول لا تكون الامتثال
 لها تكون ابد الزيادة لانها قد تكون اصولا تميمية
 اعلم انه لا يعرف الزايب من الاصل الا معرفة الميزان
 بعد عدا اول اصول الكلمة اجمده فبها وعن ثانيا
 لها يجينها وعن ثانيا لها يلامها وكن ارباعها فيقال
 في ورت حرج فعل وفي ورت حرج فعول وفي ورت
 فليس في جيل وفي ورت جعفر فعول وهكذا او اما الزايب
 لعين تكدر فتعين عنه بلفظ فيقال في ورت انطلق
 انفعل وفي منطلق منفعل لان اصوله رزق وعكس في
 المتخرج والمستخرج استفعال ومشتق فعل لان اصوله
 حرج وافعال الازداجه علاه حروف سقوطة في بعض
 التصاريح ما ذكره

وقد

وقد تزايد اليها للحويضه واجبر في المصغر المهيضه
 كقولهم ان المطلق لان واخبر السقير الى وقتاشتا
 اي ويجوز ان تزايد يا قبل الاخر علام احك في منه حرف
 وهو الخاسي والسب اي المراد وين الارجم لمصغ فيهما
 ورت فيجزل يقال فيهما فيجعل كما مثل به بزيادة اليها
 عوضا عن المحذوق له خباله والمهيض المكثور
 مقفولة كما تتبع منها في العظم اذا سكر ولم يبينه
وهما اما اصلها تصغيرا ومثله اللذياه
 اي ان الاصل في التصغير اخمصا صه بالاسم القاهره لكنتها
 في الاعراب ويشك عن هذا الاصل تصغيرا بما الام عراب
 وانموصولات وهدت احا لثوق فيها فاعلمه التصغير
 فتأخر اولياها في تصغير ذوي التاوهين وبينه
 فعولان وذاتان وثبتت وقولنا وتصغير الذي
 والمثني للذيات والبنابقح اللام
وقوله ايضا البتيا في شك كما شك ياتي خيراني
وليس هذه المثال يحك اقا تبع الاصل ودهما شك ا
 اي ويشك ابنا بتصغير ح انان علا انسيات
 ومعرب علا معربات كما سمع ان في ثمنه انين
 كرهين في سرحان وفي ثمن معرب معترب كحقر