

كجوه وكجيف لكن هذا الحفظ ولا يوجد عليه ولا
يقولون نبيده وما يشبه قولهم وتصغير جمل رجل و
قياسه رجل وفي صيغته جميعا وعلمه وصم
وعلمه وقياسه صم يشبه باب الياء كقوله قومه
وعلمه وفي بيت بيده وقياسه وفي عيشه عيشه
وقياسه عيشه بياس الا ولا مكسور يشبه ج
والثاني مفتوح مخفف كتصغير قبيله بالفتح

وكل منسوب الى الاسم في الوصل والبلد قوله بالفتح
فتا به ايله بله توفيق من كل منسوب اليه فاعرف
نقول قب ج الفتا البكري كما تقول الحسن البصري
وان تكن هاء في الاصل فاحذفه كمثل مكى وهك احنفي
اي اذا انشبت اسمها الى قبيله او بلد او نحوها الحقت
في اخرها بالفتحة وهي يا مشددة مكسورة ما قبلها وانما يشبه
ج وهك لا يتبين بين النفس فان كان فيه نون نبت مكه
والبصره حذفتها كذا في جمع فاسم نون ان منظر قات
كل منهما يقع عليه الاعراب فيقول قريشي ومكي وبكري
وبصري كما مثل به والبكري المخرج عن الهاء والبصري
لما قبلها وفي بعض النسخ هك استنراب **هـ**
وان يكن مما علا وندت القونا او وندت جيب او علا وندت
قايه الحرف الاخير ما تقول هكنا علوي محرق وكل هو
ووع مر الوبق ومن تناوا

وكل هو

وكل هو جينوي معرته هـ

اي وان يكون المنسوب اليه لا مفتوح ثلاثا كان كالفنا
والعلا او ربحا عبا ثانيا سبنا كبا نيا وحيلا ابدت
الغه واو فتقول فتوي وعلا ودينوي وصلو عيشيه
المراجد والماناواه المعارضه فان النوى الفصيح والمعرف
بالعين المعمله الى الاصل من قوله امرت الشجر بالفتحة
وقتها في الارض والموتى امهلك عبارته نوه ان القلب
كجوه نيا واحد وليس كذا الك فهم من اقتصاره علا وندت
صا د سا انه يجوز في الفتح كبا نيا وصل وهو اقتضا
من القلب ويجوز فيه ايضا وجه ثالث وهو القلب مع
ادخال الفتح كبا نيو وحلوى لكنه ضعيف تذييه
اخر الجوز في الفتح مقصورا كجاسي ولا يشبه ابي كصطفى
مستدب عن الفتح ومن قال الهجر المصطوف وقولاه
ولك الويات ثلاثا الرباعي ثم كالم كرفي حظه القلا
الحاق كجرا بالميم واللاب لضرب من السير وسكنت عنه
الناظم لجيبه اخر الحركات اخر المنسوب اليه يا مشد
جه فان كانت رابعه فالتكريري وجب حذفها او ن
لثم كعلي وعلي او ثانيا كجوه كجوه ايضا قبلها و
فتقول علوي وعدي وحموي وانما جعلت في
الناظم هك في علوي مثلا لا المنسوب الى القلا يبطق

195