

انه وحسب اوله واما اذن فشرط التنصب بهما ان تكون
 مصدرا وان تتصل بهما الفعل كما مثلنا به في الجواب فلو قلت
 اني اذا اكرمتك رجعت للفعل ولكن الوقت اذن انا اكرمتك
 واللام حين تنصب بالكسر وهي اذا تكرت لام المجرى
 اي وتنصب ايضا اللام المكسورة وهي نوهات لام كي كتبت لا
 اكرمتك ولام الجرح وهي الواقعة بعلم كان المنفبه نحو ما كان الله
 ليونك يوم وانت فيهم والناصب في الحقيقة ان المتكلمين
 يعاها واللام جاعله على المصدر الماول بان والفعل فهي لام
 الجرح السابقة والتقدير حدث لا اكرمتك كما سبق في حتى لا
 ويجوز في اظهار ان يعوبها في نحو امرت لان كونت ويجوز في
 نحو ليل يعلم ولا يجوز في نحو لم يكن الله ليغفر لهم

والان جات جواب النهي والامر والعرض معا والنفوي
 وفي جواب ليس لي وهل بقي وبن مغربا وان ومتى
 اي وتنصب النفا الا تيم في جواب النهي نحو لا تطعوا فيه فيحل
 عليهم والامر يجوز من اكرمتك والعرض نحو الا تغفروا لله يغفر
 لك او التفي نحو لا يقضي عليهم فيموتوا والتمني نحو باليتني كنت
 معهم فان في قول الا لا تنفها من شي من اذ وان كهل وان من
 وقت نحو هل بقي فاقتصد وبن مزيد فارغب ومتى تلبس فا
 صبيك ومن هاهنا عرقه وما هاهنا اشتريه ومنه فهدل
 لنا من شغوا فيشفحوا لنا اورد في فعل ولا يجب ان يكون
 مجيء موضع الجواب وهو ليس اول النهار تخبيره

لم يتوص

والواو ان جات بمعنى الجمع في طلب المأمور او في المنع
 اي وتنصب الواو ان جات بمنح في جواب الامر والمنع
 وهو النهي والشي نحو ربي وكرمتك ولا من عن خلق وياتي
 مثله ونحو ذلك ومنه ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكفوا الحق
 وما يعلم الله انك بين جاهاب وامنكم ويعلم

وتنصب الفعل با ووحى وكل جاز او جعكسا سنا
 اي وتنصب الفعل با واذ كانت محي الى ان والوات
 والناصب في الحقيقة ان المصدر ربه المقيد له نحو لا تنظروا
 او نحو والى ان محي ونحو لا قبلن الكافر ويلم اي الازم
 قال الشاعر لا تسهلن الصعب او ادرى التمي وقال
 كسرت كحويها او لا تقبلاه وقب سبق ذكر حتى على اللحن
 ثم اشار الناظم رحمه الله تعالى الى انه قد خص هذه النواصب