لايجمع بين المحاطره اي المجالسه وسو الادب مع
الجلسا بل احسن المحاضره او ترك المحاضره راسا ويوجد
في بعض النسخ فتنى المحضرا بالقا وهو غلطا او سبق قلم
لان مثال النصب بعد النهي قد سبق قريبا فيتكرر
ويبقا واو الجمع بلا مثال مع ضعف المعنى ايضا فانه
يقتضي ان محاضره المخاطب سية مطلقا وقوله فقل
له اني اذا احترمك مثال للنصب باذن مع اجتماع شرو
طها الثلث ويوجد في بعض النسخ اني اذا وهو ايضا غلط وسبق
قلم وكما ذكر ان من شروط النصب بها نصب بها والغى
الجمهور علاات قول الشاعر ٥٥٥ ٥ ٥ ٥
لا تتركني فيهم سطيرا اني اذا اهلك او اطيرا ٥
ضرورة ثم اشار الى المعتل بالالف الذي احترز عنه بالتسليم

وان تكن خاتمة الفعل الف ٥ فهو على سكونها لا يختلف ٥
يقول كي يرضى ابو السعودي ٥ حتى ترا نتائج الجهود ٥

اي واذا كانت اخر الفعل المضارع الفا كيرضى ويخشى ويرى
فهو على سكونها لا تظهر فيها للنصب اثر كما مثل به في
قوله لن يرضى حتى ترى ونتيجة الشي مما يتولد منه تنبيه
انما اقتصر الناظم على ما اخره الف دون ما اخره واو كيدعو
يدعوا او يا كيرمي يرمي لان النصب تظهر فيهما كالصحيح
كحيث كي تولينى اي حرف العله اذا كانت اخر فعل مجرمة

بحذف

٥٦

بحذفه فصل في الامثله الخمسه ٥٥٥

وخمسة بحذف منهن الطرف في نصبها فاعلم ولا تخف
وهي لست الحرف تفعلان ويفعلان فاعرف المثاني
وتفعلون ثم يفعلونا وانت يا اسما تفعلينا ٥
فهن بحذف منها النون في نصبها لتظهر السكون
تقول للزينبين لن تنطلقا وفرقدا السما لن يفترقا ٥
وجاهدوا يا قوم حتى تغنموا وقاتلوا الكفار كيما تسلموا
ولن يطيب العيش حتى تعتبي يا هند بالوصل الذي يشفي الصدي

اي هذه الامثله الخمسه وهو مراده بقوله فاعرف المثاني
تنصب بحذف النون كما مثل به الناظم والمراد كل فعل مضا
رع اتصل به الف الاثنين لمخاطب او غايب كتفعلان
ويفعلان او واو الجمع كذلك كتفعلون ويفعلون او
يا المخاطبة كتفعلين تنبيه لحل مراده بقوله لتظهر
السكون اي في الالف والواو واليا التي سبقت في النون
على سكونها لان وصل النون بهن يحركهن ربما اخفى سكونها
وقوله لن تنطلقا بتا الخطاب والفرقدان نجمان صغيران
وهما الاولان من بنات نعش الصغرى ويشفي بفتح اليا
الصدي الظمان وفي نسخ يروي بضم اليا وسياتي ان جزمها

Copyright © King Saud University