كنصبها **باب الجزم** ٥٥٥

ويجزم الفعل بلم في النفي واللام في الامر ولا في النهي
ومن حروف الجزم انصالما ومن يرد فيها بفعل أمّا
نقول لم تسمع كلام من عذلك ولا تخاصم من اذا قال فعل
وخالف لما يريد مع من ورد ومن يود فليواصل من يود

اي ويجزم الفعل بهذه الاحرف الاربعة ما ولم ولما فهما
لنفي المضارع وقلب معناه ماضيا لم يسمع وخالف لما يريد
ومنه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ويجيء لما بمعنى الله
بل لما يذق وقوله وقوله ولما يأتهم خلا الايمان والفرق بينهم وبين ان
النفي بلما يتوقع ثبوته فاذا قيل هل ورد زيد قلت لم
يرد اي ما ورد بعد وانما متوقع ورود وقد يراد
عليها همزة الاستفهام كقولك الما نعم كما راد علانحو
ألم نشرح لك صدرك واما لام الامر فنحو ليقم زيد لينفق
ذو سعة من سعته ومن يود فليواصل من تود اي من احب
فليواصل من احب فليود بفتح اليا فيهما ومن الاولى شر
طية والثانية موصولة واما لا النهائية فنحو لا تشرك بالله
ولا تخاصم من اذا قال لك فيخصامته لا تفعلن بك كذا اي
فعل ما قاله وهم ارباب الشوكة تخبية اصل لام الامر
ان تكون مكسورة ويجوز تسكينها مع الواو والفاء ثم

والعطف

في العطف ثم ليعطوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا
فليتفق مما اتاه الله ومنه فلواصل من تود ٥٥٥
وان تلاها الواو واللام فليس غير الكسر واللام ٥
نقول لا ننهر المسكينا ومثله لم يكن الذين ٥
اي وان تلا الافعال المجزومة الفي واللام فليس لاواخرها
الا الكسر فرارا من التقاء الساكنين ومثل المجزوم بلا الناهية
نقوله لا ننهر المسكين والمجزوم بقوله لم يكن الذين وقد ذكرنا
في فعل الامر هناك قاعدة مطردة وقوله واللام
كمثلها القافية وهو مبتدأ الحذف والتقدير واللام عليك
وان ترد المعتل فيها رجفا اواخر الفعل فمنه الحذف قا
نقول للناس ولا تنوذ ولا تقل بلى علم ولا تحل الطلاء
وانت يا زيد فلا تهوا لمنا ولا تبع الا بتقب في متاه
اي وان تجد حرفا من حروف العلة رجفا لفعل المجزوم
اواخره فاطلب له الحذف فالمراد بالرجف ما كان قبل الاخر
ما أخوذ من رجف الراكب وبمعناه نضم السين من السوم
وهو الطلب فقوله لا يأس ولا تنو ولا تحل الطلاء بهملتين
مثال لما فيه حرف العلة والطلاء بكسر الطاء خمر مطبوخة ونحو
ها شذ بها حجرعا وكذا الا تهوا لمنا اخره الغ والمتاء بضم الميم
الاماني الكاذبة واحبها منيه وقوله لا تقول ولا تبع

Copyright © King Saud University