لشبات ما بين الدرهمين في الدهان واما العدد
المركب فقد سبق انه الذي استوجب ان لا يعرب
كثلاثة عشر وتسعة عشر وما بينهما وكذا ثلاث
عشرة للمؤنث وكذا ما جا بينهما على وزن الفاعل
كثالث عشر والتاسع عشر فالكل مبني على الفتح
القسم الرابع المبني على الكسر وقد ذكر منه ست
كلمات حرفا وهو جير بفتح الجيم وجعله الناظم بمعنى
حقا والمشهور انه جواب بمعنى نعم وخمسة اسما وهي
امس وهولاء ونزال وحذام بحا مهملة ودال معجمة
وقطام بقاف وطا مهملة فاما امس فهو مبني على الكسر
اذا قصدت به اليوم الذي قبل يومك الذي انت فيه
فان قصدت به الزمان الماضي مطلقا اعربته وكذا اذا
صغرته كما ذكره الناظم او اضفته او عرفته بال ومن العرب
من بناه في الحالة الاولى على الفتح ومنهم من اعربه اعراب
ما لا ينصرف واما هولاي فهو اسم يشار به الى الجمع مطلقا
اي مذكرا او مؤنثا كهؤلا الرجال وهولا النسا واصله اولاء
وها حرف تنبيه زايد كما زيدت في اوفيل هذا واما
نزال فهو فعل امر بمعنى انزل وحضض بالحرب لكثرة قولهم
عند طلب المبارزة نزال بمعنى انزل وكذا كل ما جا من
الافعال الامر على فعال للثلاثي وهذا المراد بقوله في البيت ما بقم

الدال

٦١

الدال المهملة جمع جمع جدما وهي كل صورة حسنة فهو
مبني على الكسر ومنه قول الشاعر
اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
ومن العرب من يعرب حذام ونظايره اعراب ما لا
ينصرف فهذا ما ذكره الناظم من مبنيات الاسماء
والحروف واما الافعال فقد سبق ان الماضي حكمه فتح
الاخير منه وان الامر مبني على السكون وليس في الافعال
فعل يعرب سوى المضارع وذكر هنا انه يبنى اذا اتصلت
به نون الاناث على السكون فلا يعير بعامل رفع
نحو النسوة يرضعن ولا عامل جزم نحو لم يرضعن كما مثل
بهما ولا عامل نصب ايضا كما اقتضاه ~~على بنا المضارع~~
عموم قوله فما له معرب بحال نحو لن يرضعن تنبيه
اقتصاره على بنا المضارع في هذه الحالة يقتضي انه معرب
بنون التوكيد وهو مذهب جماعة لكن الجمهور
على انه مبني مع المباشرة له نحو كلا لينبذن دون
المفصوله نحو ثم لتسألن يومئذ واشار بقوله فهذه
امثلة مما بنى الى انه لم يستوف كل المبنيات وانما ذكر
هذه لكونها جالة بالجيم بين الناس اي دايرة على
السنتهم وقوله وكل مبني يكون اخره على سوى اي لا
يتغير لدخول العوامل عليه كما مثلنا به في من قبل

Copyright © King Saud University