

وصلاحهم وهذا نعام دعا كطاب بزياتهم وكفيل
 له بزوقه وانشا الثحاب الثقال فاهطل دعها وعبره
 فضنها فكل الأرض بعد جفونها واخراج بنسها بعد جفونها
ومر خطبة له عليه السلام
الوجه مع هذه الخطبة من العلم بالاعتقاد
 ما وجد من كنهه ولا حقيقة اصاب من مثله
 ولا اياه عنى من تنهه ولا صده من اشان العو ونهه
 كل يعرف بنفسه مضموع وكل فاهل في شرا معلوم
 فاعل لا باصطراب اليه مفيد لا جوهل فكنز عنى لا با
 لا نخبه الاوقات ولا توفيقه الاذوات سبح
 الاوقات كونه والعدم وجوده والابتداء اوله
 بتعشير المشاعر عرف ان لا مستعركه وبمصاديق
 من الامور عرف الاصداله ويقان ينه من الاشياء
 عرف الاقربين له صادم المور بالظلمه والوضوح بالانوار
 والجود بالكل والحزور بالصرود مولف من سعادها

وفي هذا شرح من الامور وما لا يحصى في العلم والاعتقاد
 وهو من سعادها
 للشاعر ماسد بن مهران

مقارن من منسا يناسها مقرب من منسا عبد انها مقرب
 من منسا اينها لا يشعل جدي ولا يجنب بعد واقما
 تحذ الاذوات انفسها وتنبير الا لات الى نظارها
 منعها مند القدمه وحملها قد الان ليه وجبنتها
 لولا النكله بها تحل صانها للعقول وبها امتنع عن
 نظير العيون لا تجزي علمه السلون والحركه وكيف جرى
 علمه ما هو اجراه ويعود منه ما هو ابداه ويجدث
 فيه ما هو اخذته اذ التفاتت دانه وتجرتا كنهه
 ولا تمنع من الارز له معناه وكان له ورا اذ وجد له
 امام ولا التمثل التمام اذ لزمه الفضان واد الفنا
 ايه المصنوع منه والتجول لا يدل احدان كان منه لولا
 عليه وخرج تبلطاب الامتناع من ان يؤثر فيه ما يؤثر
 2 غيره الذي لا حول ولا يزل ولا حول عليه الاول
 لم يلد ملكون مولودا ولم تولد فكون محبدا اجل عن
 الخاف الا بيا وجلس من ملا منة التنا لا تساله الا وهام

وفي هذا شرح من الامور وما لا يحصى في العلم والاعتقاد
 وهو من سعادها
 للشاعر ماسد بن مهران

مقارن