

كفاه ذبلة الاستمحاء ودون الرفع على الصحيح فيهما ونوى  
 تعريدها ذبلة معتبرة جاد على الصحيح او ما يندب له وضوء  
 كقراءة فلا في الاصح وتجب فرها باول الوقت الوجه وقيل  
 يكفي سنة قبله وله تفرقها على فضائه في الاصح  
**الثاني غسل وجهه** وهو ما بين منابت راسه عاليا  
 ومنتهى مجيبه وما بين اذنيه فمعه موضع العمم وكذا  
**التخفيف في الاصح** لا لترعان وهما بياضان يكسفا  
 الباصيه قلت صح الجمهوران ووضع التخفيف في الزرع  
 والله اعلم ويجب غسل كل هذب وحاجب وعذار وشك  
 وخد وعنقفة شعر او سيرا وقيل ارجى باطن عنقفة كنفية  
 والحجة ان خفت كهذب ولا فليسفل ظاهرها وفي قول  
 لا يجب غسل خارج عن الوجه **الثالث غسل يديه**  
 مع مرفقيه فان قطع بعضه وجب غسل ما بقى او هل  
 يرفقه فراس عظم العصبه على المشهور او هو قوة يذب  
 باقي عضبه **الرابع** مسح لشره راسه او شعره وحده

والاصح

**والاصح** جوار غسله ووضع اليد بلا مد الخامس  
 غسل جليله مع كعبه **السادس** تدقيقه هكذا  
 فلو غسل يحدن فالاصح انه ان امكن فقدم فريديان  
 عطس ومكث صح والافلا قلت **الاصح** الصحة  
 بلا مكث والله اعلم **والسابع** السواك عرضا بكل من  
**الا شبعه في الاصح** وهين للصلاة وتغير الفم ولا يكره  
 الا للصائم بعد الزوال والتسمية اوله وان تركه في  
 اتنايه وغسل يديه فان لم يتيقن طهرها كره فيهما  
 والمغضضة والاستنشاق والاطهران فصلهما افضل  
 ثم الاصح يتمضمض بغيره ثلاثا ثم يستنشق باخرى ثلاثا  
 ويبلع وينها غير الصليم **قلت** الا ظهر تفصيل الجمع  
 بلان ثم في يتمضمض من كل ثم يستنشق والله اعلم  
**وتنكث العسل والاصح** ويأخذ الساك باليقين  
**ومح كل راسه** ثم اذنيه فان عسر رفع العمامة كل الاصح

لان المضموض هو الماء وحده  
 التدقيق العظمي حركات  
 اذ كثر خلاف التدقيق الا ترى  
 او هو من يندب في الماء الباردة  
 في الفسحة

لربما يغني عن غيره  
 انما هو صفة وضوء  
 عليه ربه وتعالما في الكفاة  
 منية على يديه ومغضضا  
 ثلاثا ثم اذنيه  
 فاستحوا اصح فمضمض  
 واستنشق من كل ثم  
 فطهران له الى الاصح

في المرفق وهو باق في المضموض  
 في الاصل عدم ما اراد  
 فاذا شك هل غسل اذنيه او  
 شق اخذ الا اذنه وحده الا ترى

الاصح هو الذي  
 على صفة  
 الحيات الذي ذهب  
 اللسان وهو الذي  
 في كنفية ان يضع يده على  
 يدها التي تتحرك  
 اذا كان لم يشر