

جنبهما فان عادوا بعد طوله وجب الاستيناف في الاظهر وان  
 انقضت الصلاة بطلت وفي قول لان بقى اثنان وتصح خلف  
 العبد والصبي والمسافر في الاظهر اذ ان العبد بغيره ولو كان الامام  
 جنبا او محدثا صحن جمعهم في الاظهر ثم العبد بغيره والافلا  
 ومن خلف الامام الحديث ركعاهم تحسب ركعته على الصحيح الخا  
 حسن خطبتان قبل الصلوة وان كانا خمسة حمد الله تعالى في الصلوة على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولفظهما متعین والموصية بالقوى  
 ولا تعين لفظها على الصحيح وهذه الثلاثة اركان في الخطبتين  
 والرابع قراءة آية واحدة في الاولى وقيل فيهما وقيل  
 لا يجب والخامس ما يقع عليه اسم دعا للمؤمنين في الثانية وقيل  
 لا يجب ويشترط كونها عمدة مرتبة الاركان الثلاثة الاولى  
 وبعد الزوال والقيام فيها ان قدر في الجالس بينهما او سمع اربعين  
 كما لم يبي واجد بد انه لا يحرم عليهم الكلام وسن الاضاح قلت  
 ان ترتيب الاركان ليس بشرط والله اعلم في الاظهر اشتراط الموالاة  
 وطهارته الحديث والخبر والستر وتن على من راو من تقع وصيغ  
 على من عند المنبر وان قبل عليهم اذ اصدعوا وسلم عليهم وجلس ثم يرون  
 وان تكون بليغة مفهومة فصيرة ولا يكتفى بصمتا وشغلا الا في  
 ويعتد

ويعتد على سفل وعصا ونحوه ويكون جالوسه بينهما نحو سورة  
 المخلص واذا فرغ من شرح المودن في الاقامة وما دار الامام لسبع اركان  
 مع فراغه ويقال في الاولى في الجمعة والثانية المنافقين جهرا  
**فصل** في غسل الحاضر وقيل لكل احد وقيل من  
 الغمر ونحوه من دهاية افضل فان عجز تيمم في الاصح ومن  
 المسنون غسل العبد والكسوف والاستسقاء لغسل الميت  
 والمجنون والمعا عليه اذ افاق او لا كما في الاسلام وغسل الحج  
 واكبهها غسل غاسل الميت ثم الجمعة وعكسه القديم قلت  
 القديم هنا اظهر ويحتمل الاكثر من واحد بنية صححة كثيرة وليس  
 للجد بد حديث صحيح والله اعلم في التنكير اليها ما شيا سكبنة ويسن  
 وان يستعمل في طريقه وخصوصه بقره او ذكره لا يخطى وان يترين  
 باحسن ثيابه وطيب وان الذنظف والروح قلت وان يقرأ الكهف  
 يومها وليلتها وكثير من الدعاء والصلوة على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ويحرم على ذي الجعة النساء على البيع وغيرها بعد الشروع في الاذان  
 بين يديه الخطيب فان باع صح ويكره قبل الاذان بعد الزوال والله اعلم  
**فصل** في ركوع الثانية اذ ركع الجوهه وصلى

Copyright © King Saud University