

انكره بعض اهل العقول فيه وقال لا يجوز جمع الحسين
والمرعبي ونحوها وهذا انكار ضعيف والصواب جواز
وقد حكى ابن بري غيره عن سيبويه قال كل مذكر يقال جمع جمع
تسكن بحون جمع بالالف والناقيا ساكن موحان فيجوز ايضا
قوله ضابطة بالمد وهمزة قبل النون التي يضم الراء وتشد يديها
مقصودة هي قريبة العهد بالعودة **الملاح** يضم الميم موصوف بها
الحلب يفتح اللام وحكى اسكانها الناطور بالمهملة والمخمة الحزين
يفتح الجيم وكسر الراء موضع تخفيف الراء يفتح الراء بهرة وضم الراء
على سقم اللغات الورس بنت وهو يكون باليمين يضيغ به القسط
بكسر القاف والطاء وصفا حب العصفير **قولك** الحمر مائة من
هو يشد يدي النون لغة ضعيفة والفتح منا كصا ومنوات
كعصوان وهو صلان به مشق يفتح الميم وحكى كسرهما العلس يفتح
اللام صيف من الحنطة حبتان في كمام الحبي اذ الحصاد يفتح اولها
وكسرها الاء والاب يضم الاء والفتحها فارس معرب الحرض حرس
ما على النخل من الرطب ثم السواد بكسر السين وضمها الا فله فيها
تسع لغات بتثنية الهزرة والميم الا صبع مثلث الهزرة والياء والمثيرة
اصبوع الخاتم يفتح الفاء وكسرها وخاتام وخينام قد سبق الخادع
بالياء المهملة مقطوع الالف كمال التي يفتح الميم وضمها وكسرها الفقرة
بالكسر تسكن يفتح الكاف وكسرها الصيام اصله الامساك المثناة
بالمثله جمع البول **قولك** المنهاج ويضن الصائم لسانه عن الكذب
والقبية هذه لام الامراب بلزم ذلك وهو مراد الحمر وان امكن

عبارة تدعو

عبارة تدعو واما قوله نفسه عن الشهوات فمستحب ولا يمنع هذا العطف
ان النونين اشتركا في الامرين لحي الالف امر ايجان والياء
استجاب الاعنكاف اصله الحبس واللبث وملازمه التي المثاره
بالفتح وكذا منارة السراج البدر ففتح الموحدة وبالذال المعجم
والمهملة وهو الحفيد العصبوب بالذال الصاد المعجم وحكى بالمهملة
وهو المايوس من قد رند على الخ بنفسه قرن باسكان الراء خلاف
وغلطوا الجوهري في فتحها وفي رندة ان او يساخرني الله عنه مسلوب
الهاء اما هو مسلوب الي قبيله من مراد الجراد والحب يديه بالتحقيق
والشدة **يد قول** المنهاج اذا عجز عن المائتم اي عجز لفق الما والرض
او جرحه او برد ونحوها وهو اعم من قول الحمر فان لم يجد المائتم
قولها ليك ان المجد لك بكسر الهزرة وفتحها طوى يفتح مثلثة
الطاء الفتح اضم **قوله** يدخلها من ثنية كبد يفتح الكاف والمد
الاضطباع مشتق من الضبع باسكان الباء وهو العصد وقيل
بصفة الاعلا وقيل بمتصفة وقيل الابط **قولها** بصنوع الصنع
مغلسين اي في اول وقتها المشعر الحرام يفتح الميم على الصي المشهور
وبه جالفان وحكى الجوهري وغيره كسرها ومعنى الحرام الحرم الذي
يجرم فيه الصيد وغيره فانه من الحرم وقيل ذو الكرمه مسمى مشعر
لما فيه من الشعاب وهي تعلم الدين وهو عند الفقهاء جبل
بالمزلفه يقال له قرح وعند المصريين والمحدثين هو جميع
المزلفه الموسى ونه نغلي وقيل مفعول او سبت راسه
اي خلقته **قول** المنهاج والحلق والطواف والسعي الاخر وقتها