تخص الماضي وهي تدل الحدث الامر وهي دلالة الكلمة على الامر مما
اشتقت منه كما سبق واحترز بقيد ذكر من نحو قولك صه بمعنى اسكت
ومه بمعنى اكفف فانهما وان كانا امرين فليسا بفعلين لعدم
اشتقاقهما مما دلا عليه اي من السكوت والكف بل هما من الحرف

والحرف ما ليست له علامه فقس على قولي تكن علامه
مثاله حتى ولا وما وهل وبل ولو ولم ولما

اي واما النوع الثالث الذي هو الحرف فترك العلامه
له علامه وذلك ان كل كلمة اردت عليها علامة الاسم فلم
تقبلها ثم علامات الفعل فلم تقبل شيأ منها وان ذكر على انها
حرف فمثاله انه لا يصلح في حتى ان تقول من حتى والى حتى
كما تقول خرجت من الدار الى المسجد وكذا لا يصلح قولك قد حتى
وسوف حتى كما تقول قد خرج زيد وسيخرج عمرو وكما تدل ايضا
على امر بشيء فدل ذكرها على انها حرف وقس على ذلك **فائدة**
الالف في قوله وما للاطلاق وكذا نظايره لتخف العقابا واجر
الجوابا وقوله تكن علامه اي فكن كثير العلم **تنبيه** لعله
اشار بتعداد الامثلة الى تعدد معاني الحرف كما ياتي وكن

وانقسامه اي الحرف الى عامل كحتى وكما ولم ولما وغير عامل
كثم وهل وبل ولو **تنبيه** اغفل في الناظم رحمه الله تعالى
كما وعد من اثبيان حد الكلام وانواعه وبقي ذكر اقسام كل نوع
فاشار الى اقسام الاسم بقوله **باب المعرفه**

والنكره والاسم ضربان فضربٌ نكره
والآخر المعرفة المشتهره فكل ما رُتِّبَ عليه ادخل
فانه منكر يا مرجل نحو غلامٍ وكتابٍ وطبق

كقولهم ربَّ غلامٍ لي ابق اي فالاسم ينقسم الى قسمين
نكرة ومعرفة فالنكرة كل اسم لم يوضع لمعين وعلامته ان
يصلح ان تدخل عليه رب كقولهم رب غلام لي ابق ورب كتاب
قرأته ورب رجل رأيته ونحو ذلك **وما عدا ذلك فهو معرفه**

لا يعتري فيه الصحيح المعرفه مثاله الدار ودارٌ وانا
وذا وتلك والذي وذو الغنا اي ومما لا يصلح ان يدخل
عليه رب فهو معرفة لا يرتاب فيه ذو المعرفة الصحيحة كالدار
فانك لا تقول رب الدار بينتها كما تقول رب دار بينتها وهكذا
سائر ما مثل به الناظم ومعنى لا يعتري اي لا يشك فيه ولذا تجزم

Copyright King Saud University