

وقد اختلفوا في كلامه ان كان على ما ذهب اليه ام على ما ذهب اليه غيره  
فان قيل هو على ما ذهب اليه غيره

المنظومه ان امر مبني على الكسر  
**وحكمه فتح الاخيرة منه كقولهم ساروبان عنه**  
اي حكم الفعل الماضي به مفتوح الامر مبني على الفتح ولو قد را  
سوا كان ثلاثيا كساروبان عنه اي انفصل اوربا عيا  
كيد خرج واكرم اوربا عيا كما نطقوا بنسط اوربا عيا  
كما استخراج واستجاب **تنبيه** ما ذكره الناظم من بنا  
اخر الماصي على الفتح ليس على اطلاقه فانه اذا انفصلت به  
تا الفاعل او نونه بني على السكون كدخلت وخرجت وانطلقت  
ودخلنا وخرجنا واذا انفصلت به واو الجمع بني على الضم  
كدخلوا وانطلقوا **باب الامر**  
**وامر مبني على السكون** مثاله **احذر صفقة المغبون**  
اي والقسم الثاني من اقسام الفعل الذي هو الامر وتسمى  
الناظم عن تعريفه بعلامته لما سبق من قوله او كان امرا  
ذا اشتقاق نحو قل واحسن علامته ان يقبل بالموثقة  
كقولهم اركعي والسجدي واعبدي وهو مبني على السكون  
لقد ذكر ادخل واكرم زيدا وانطلقوا واستخرجوا وعزفت  
المعنون اي يتعد لانهم يصفون بيها بما يعي على يد المثنى

للمر

**تنبيه** ما ذكره من بنا الامر على السكون مقيد بما اذا لم  
يليه ساكن كلام التعريف فانه يفتعل وبما اذا لم يكن اخر حرف  
علة فانه فيني على حرف اخر وقد اشار الى الاول بقوله  
**وان تلاه الفروايم فاكسر وقل ليقيم الغلام**  
اي وان تلا فعل الامر اية التعريف السابقة وجب كسر  
اخر فتقول قم الليل وضم اليوم لان الفاعل يصل تسقط  
في الرفع فيلتي جند ساكنان لام التعريف الساكن  
مع مسكون اخر فعل الامر فلا يمكن ان ينطق بالفتح **تنبيه**  
في مثله بقوله ليقيم الغلام تسامح لانه مضارع مجرور  
بلام امره لا فعل امر لان المامور مخاطب وهو الممراد هنا  
وقايب ويكون بلام الامر الجارمه كما سياتي ثم ما ذكر  
من كسار فعل الامر اذا تلاه الفروايم كما يختص بفعل الامر  
وبلام التعريف بل هو قاعدة عند التقاطع التاكيد مطلقا  
تحم يكي الذين كفروا وهم المائل وقالت امرأة العزير وصاروا  
عن الخبر وسياتي قوله في الفاعل وتكسر التاء بحاله وكذا قوله  
في الجزم فليس عني كسر والسلام ورتما فتحو الا اول نحو صمت

كساستي في كلام الناظم الامارة بالوجه