لعطا او تقدير

وحروف الجزم نحو لم ولما ولا وحروف النصب نحو أن ولن وكي
ونحو ذلك على ما سيذكره الناظم في ابوابه لان الاسم والفعل
يدلان على معانيهما في انفسهما فهما مستقلان والحرف لا يدل
الا على معنى في غيره وهو تابع فاخر الى متبوعه في الابواب
الاتية والله اعلم

باب الاعراب

وان ترد ان تعرف الاعرابا   لتقتفي في نطقك الصوابا
فانه بالرفع ثم الجر   والنصب والجزم جميعا يجري

اي الاعراب في اصطلاح النحاة تغيير اواخر الكلم لاختلاف
العوامل الداخلة عليها كقولك زيد يقوم وان زيدا لن يقوم
ولم يقم زيد ومررت بزيد وقد ذكر الناظم انواعه
ومحله وعلاماته فاما انواعه فهي الاربعة المذكورة
ونقتفي اي تتبع بالرفع متعلق بيجري واما محله فاشار
اليه بقوله فالرفع والنصب بلا ممانع
قد دخلا في الاسم والمضارع   والجر يستاثر بالاسما
والجزم في الفعل بلا امتراء
اي فالرفع والنصب
محلهما الاسم الظاهر والفعل المضارع كقولك زيد يقوم
وان زيدا لن يقوم والجر يستاثر اي يختص بالاسما ولا يدخل

الافعال

٧١

الافعال
كمررت بزيد والجزم يختص بالفعل المضارع ولا يدخل الاسما
نحو لم يقم وانما قيدت الاسم بالظاهر والفعل بالمضارع
لان الاسما المضمرة والاسما المبهمة مبنية والفعل الماضي
والامر مبنيان ايضا كما سبق ثم اشار الى علامات الاعراب
بقوله والرفع ضم اخر الحروف   والنصب بالفتح بلا وقوف
والجر بالكسرة للتبيين   والجزم في السالم بالتسكين
وذكر ظاهر مما سبق وفهم من قوله اخر الحروف ان محل الاعراب
اخر المعرب وقوله بلا وقوف اشارة الى ان الحركات المذكورة
انما تظهر في الدرج فاذا وقف على الاسم والفعل حذف حركته
وسكن وقوله والجر بالكسرة للتبيين اي لايضاح معنى الاسمية
في المجرور وبيان تمكينه فيها وقيد الجزم بالفعل السالم ليخرج
المعتل فان جزمه بحذف اخره نحو لم يخش ولم يدع ولم يرم وقد
ذكر الناظم ذلك في باب الجزم بقوله وان ترى المعتل فيها ردفا
الى اخره وقوله والجزم مبتدا اخبره بالتسكين مثل قوله والنصب
بالفتح والجر بالكسر اي حاصل ثم ذكر حكم التنوين بقوله

باب الاسم المفرد

ونون الاسم المفرد المنصرفا   اذا اندرجت قائلا ولم تقف
وقف على المنصوب منه بالالف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)