اوكلا المثنيتينا متى تلكا الجاعله فمن ذلك هذه الاسما
السته فانها اذا استعملت مضافه الى غير يا النفس
كان علامة الرفع فيها الواو وعلامة النصب فيها
الالف وعلامة الجر فيها اليا فتقول جا اخوك وابو عمرانا
وذو المال ورايت فاك وحما هند وهنا الناقة ومررت
باخيك وابيك وذي مال ونحو ذلك فلو لم تضفها اصلا
اعربتها بالحركات السابقه نحو جاني اب واخ ورايت
ابا واخا ومررت باب واخ وان اضفتها الى يا النفس
كانت مكسورة الاواخر كغيرها مما يضاف الى يا النفس فانه
لا يكون الا مكسورا نحو رايت ابي واخي واشتراط اضافته
الى غير يا النفس ماخوذ من تمثيله باضافتها الى الكاف في اخوك
وفوك والى الاسم الظاهر في ابو عمران وحمو عثمان **فايده**
الحمو قرابة الزوج فلا يضاف الحم الى المؤنث لكن اضافته له
الى عثمان يدل على انه قد يطلق على اقارب الزوجه والهن
الفرج **تنبيه** سياتي في الاضافه الى الاسم جنس ولا يفرد ايضا
الفم اذا تجرد عن الميم عنها وما سواها فيفرد

الرد من ذي الاضافة صح

والواو واليا جميعا والالف هن حروف الاعتلال المكتنف

ولما ذكر ان اعراب هذه الاسما السته تكون بالحروف الثلثه
السابقه ذكر استطرادا انها تسمى حروف العله ولعله انما ذكر
هاهنا لان بعض علما العربيه يزعم ان هذه الاسما معربة
بالحركات السابقه ولكن تولدت الواو عن الضمه والالف عن
الفتحه واليا عن الكسرة عند الاشباع بدليل اعراب بعض
العرب اربعة منها بالحركات وهي التي تفرد عن الاضافه وسماها
مكتنفه لانها لا تكون الا على جانب حرف سابق لها متوسطة
او اخيره وكنف الشي جانبه ولا تكون مبتداه لانها لا تكون حروف
علة الا اذا كان ما قبل الالف مفتوحا وما قبل الواو مضموما
وما قبل اليا مكسورا ويلزم من ذلك سبق حرفه عليها فان كان
ما قبل الواو واليا ساكنا كدلو وظبي لم يكونا حرفي علة

باب الاسم المنقوص

واليا في القاضي وفي المشتري ساكنة في رفعها والجر
وتفتح اليا اذا ما نصبا نحو لقيت القاضي المهتديا

المراد بالمنقوص كل اسم اخره يا خفيفه قبلها كسرة كالقاضي

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)