

اي احكم للمفعول الذي لم يسم فاعله بالرفع اقامته مقام الفاعل  
المجهول واذا اريد بنا الفعل له ضم اوله مضارعا كما مثل به  
الناظم او ماضيا كضرب زيد وكنتا العهد **تنبيه** لم يزد الناظم  
على ضم اول الفعل ولا بد مع ذكر من كسر ما قبل اخره ان كان ماضيا  
كضرب وفتح ان كان مضارعا ليكن **تنبيه** اخر اشارة بقوله فيما  
لم يسم فاعله الى اشتراط كون الفعل متعديا ثم اذ ابي الفعل  
المتعدى الى مفعولين كسقى زيد عمرا لبنا لما لم يسم فاعله لم يرتفع  
لما واحد كما لا يكون الفاعل الواحد وانصب الثاني فتقول اسقى  
عمرا لبنا فان كان لازما ناب عنه المصدر نحو فاذا انغم في الصور فخذ  
واحدة وحرر الجوان عدي به نحو انطلق بزبد

وان يكن ثاني المتلافي الف فاكسر حين تبدي ولا تف  
تقول بيع الثوب والخلام وكيل زيت الشام والطعام  
اي ان ضم اول الفعل الماهواذ كان صرح العين فان كان عين  
ماضيها الفاسوا كانت منقلبة عن كياء وكان له عن ورك قال  
يقول وساق يسوق كساوله وقلت الف يا نحو بيع الثوب  
وكيل الطعام وقيل وسبق **تنبيه** اخبر بالثلاثي عن نحو قتله  
وبالبعه فان الفه قلب واو فيقال قوتل وبيع لكل مازي

**المفعول به والنصب للمفعول كـ او جـ**  
**كقولهم صاد الامير اربنا** وربما اخر عنه الفاعل

**نحو قد استقر في الخراج العاجل** وهذا ظاهر لا يحتاج الى  
شرح واوجبا ضم الظنم وكسر الجيم والخراج اخرج الارض  
وانما جعل النصب اعرابا للمفعول ليدل على بينة وبين الفاعل  
والاصل ان يؤتا بالفاعل ثم الفاعل ثم المفعول كصاد الامير  
اربنا ويجوز تقديم المفعول على المفاعل كما مثل به وعلى الفعل  
ايضا كقوله تعالى في نفا كذبتم وقرينا تقتلون

**وان تنقل كلم موسى جلي** فقدم الفاعل فهو اول

اي انما يجوز تقديم المفعول به اذا لم يخف اليسر فان خيف التباس  
الفاعل بالمفعول لعدم ظهور الاعراب فيهما معا كما مثل به في  
كون الفاعل او لهما فلو ظهر الاعراب في احدهما نحو كلم موسى وداوي  
تابع احدهما نحو كلم موسى النابم يعلى اول الفعل على الثاني كما وضعت  
الكبرى الصغرى جزا تقدم المفعول كما من اليسر **تنبيه** تعبير