

مواضع التعميم وهنئذ اربعين في النظم موصولة لا قامة الوزن  
وهفاهه بضم الميم الاولى **وربما اضم فعل المصدر**  
**كقولهم سمعوا وطوعا فاختر** ومثله سقيا له ورعيا  
**وان تشاهد عاله وكيا** اي ان المصدر ينصب كما سبقه  
من فعل او وصف مشتق منه وركا اضم فعله كقولهم عند  
الامر بفعل سمعوا ووطوعا وجها وكرامة اي اسع كرسعوا  
واطبع كرسعوا واحيد كرسعوا وكرم كرسعوا وقولهم في الرعا  
للانسان سقيا له ورعيا بفتح او لهما اي سقاه الله ورعاه  
وفي الرعا عليه بشر جزعاه وكيا اي جرع الله انفه وكواه  
في الحقيقة منصوبة بافعال من جنسها لان المقدر كالنطق به  
في معنى قوله فاختر بضم الموحى اي فاختر ذكر وذكر ذكر كلفظ  
ولا يقاس عليه الا في الطلب وهو العا كما مثله وكذا لا للمرئوخ  
فضم الرقاب فهو مقيد **ومنه قبح الامير ركنا**  
**واشتمل الصما اذ نوصا** اي من المصدر المتعدي بفعل مضر  
ايضا ما جازع المصادر واقفا موقع الحار كقولك جالها مير ركنا  
اي يركض ركنا واقبل زيد سعيها اي يسعي سعيها فلو قلت جال  
الامير ركنا واقبل زيد سعيها لكانت انصبا بها على الحار

كاسيا في تبيينه انما اختر ركنا تبع الجماعه انصب مثل هذا  
مصدره الا ان الحالة لا يكون الموصفا وهو مذهب يسمونه والجوهر  
والاربع عند ان ماكد وانبا عه مثل ذلك منصوب على الحال الواقع  
لفظ المصدر وما اقيم مقام المصدر نوع المصدر المبرين  
لهيئة الفعل اذا كانت له هيئات متعدده كقولهم اشتمل الصما  
اي اشتمل الصما بكل اشتمل المعجمه من ليشتر جميع بدنه بشوب  
سوان المشتمل يتبع على هيئات كثيرة نوال الصا في عمده ومثله تعلم  
قعد لقرصا لمن اجتنى بيديه وشوا اطيطا بتخفيفا الطامن  
يتختر في مشيته ويديديه الى ورايه وظاهر كلام الشما ان  
اشتمل الصما منصوب بفعل مقدر كجا الامير ركنا وليس كذلك  
هو من امثلة ما اقيم فيه النوع مقام المصدر كما اقيم الوصف  
مقام المصدر **باب المفعول له**

**وان حوا لظفك بالمفعول له** فانصبه بالفعل الذي وقع فعله  
**وهو لعمري مصدر في نفسه** لكن جنس الفعل غير جنسه  
**وقاب الاحوال ان تراة** جوابك فعلت ما تفخورة  
**لقولك من زك خور الشراي** وعرضني البحر انتقاد الذين  
اي ان المفعول له شيئا ايضا المفعول لاجله منصوب والناصب له