

وكتول الاعي ياجلا خذيدي تيبه النعم والشه متقاربا  
المعنى يقال نعم كرح نهما ونهه محركي اذا افترقت شهوته وشه  
شرها اذا اشتد حرصه في الطلب **وان يكن معرفة مشتق**  
**فلا تنونه وضم اخوه نقول ياسعد ايا سعيد**  
**ومثله يايها العبد** اي وان يكن المنادى معرفه فلا تنونه  
بل ضم اخوه ضمة بناء ومراده المفروض المعارف دون المضاف  
لا فيه ساقى فافزاده بالذکر يفيد هنا الاطلاق مع العلم بان  
المضاف لا يقبل التنوين والمفروض النوع معرفة قبل النداء  
كزيد وعمر وسعيد وسعيد وهو مراده بالمشتهر ومعرفة  
بان كالرجل ومعرفة حدث لها التعريف بالنداء وهي النكرة  
المقصود التي احزنها في تشبيله بيانها في الشه فتقول ياسعيد  
ويا به العبد ويلحل **تبيه** اشار بقوله يايها العبد الى ان  
ما فيه ان لا ينادى به اذا اتصل اليه باي وزيد هذين اللغتين  
للتشبيه عوضا عما فات ايمان الاضافه فيقال يايها الرجل ولا يجوز  
يا الرجل في قولك يا ابي فيجوز بقطع الهمزة وصلها والمنادى في  
الحقيقة اي وضمتها ضمة بناء وما فيه الصفة لها وضمة ضمة اعرف  
لابنا **تبيه** اخرا ذكره من دنا المنادى المعروف المضم هو في غير المنع

والمجموع فان كان مشتق اجمع مذكور سالما يبنى على ما يرفع كيا زيدان  
ويزيدون **وهضم المضاف في النداء** كقولهم **يا بنت حيا الودا**  
اي واذا كان المنادى مضافا فهو منصوب كما مثل به نحو يا عبدة  
يا زبور ابيه يا اهل الكتاب **تبيه** ومثال المضاف الاسم المطول  
كقولك يا ط كعاجدلا ويا جندا وحمه ومالطيفيا بالعباد لانه  
يشبه المضاف **وجاير عند ذوى الافرهم**  
**قولك يا غلام يا غلامي** وجرز وافقته هدي ايا  
**والوقوف بعد فتحها بالهاء** والها في الوقف على غلاميه  
**كالهاتفي الوقف على الطائفة** وقال قوم فيه **يا غلاما**  
**كانتوا يا حزننا على ما** اي واذا فوذي الاسم المضاف والوكيا  
المنفرد جاز فيه اربعة اوجه احدها وهو ان يضي محزوا ليا مع  
بقا الكسرة كيا غلام بكسر الميم وثانيها وثالثها ان ينادى بها  
ومفتوحة كيا غلامجي يسكون ايا وفتحها فاذا اوقفت قلت على الوجه  
الثالث يا غلاميه بزيادة هاء الساكنة حفظا لفتح ايا لا تكل  
لوقفت يسكون ايا لم يحصل الفرق بينه وبين الوجه الثاني وهذا  
مضى قوله والوقف ارفع على الابتداء والهاء اجرة ابي واذا افتت ايا