

فالتوقف على اللاحقون اليه وتسمى هذه اللفظ السكت والى  
 ذكر اشار بقوله كالمعنى على سلطانيه لانها السكت  
 بحسن وصلها بالوقف يعا النفس المفتوحه مطلقا معادى  
 كان او غيره نحو ما عني عني ما يبه هكذا عن سلطانيه ورايتها  
 ان قلب اللفظ من باب النفس نحو ما عني ما كاد في التلاوه  
 يا حمرتا على ما عني وما اسفا اصله يا حمرتي وبالسفي  
 احضر هذا وان **تنبية** اذا تودي اللفظ والتم مضامين  
 اليها النفس جاز فيها الاربعة الواجه ويجوز فيها وجهان  
 احران وهما لغويين انما ثبتت عن تبا النفس مفتوحه ومكسونه  
 كيا ايتت ويا ايتت وقرئ بها في ايتت **تنبية** اخر اطلق النظم  
 جواز هذه الاربعة الواجه في المنادى والمضائق اليها المتكلم  
 النفس وهو مقيد بان يكون مقصورا كاللفظ والعصا ولا  
 منقوصا كرام وقاين فلا يجوز فيها الالتيات ايا مفتوحه  
 كيا فتى بفتح اليا مخففة ويا ايتت بفتحة ايتت مشدده مدغمه  
 في الالتيات وكذا اذا كان المضائق اليها النفس مضائق اليه  
 كيا غلام ابي ويا ابن ابي فانه لا يجوز فيها الالتيات ايا دون

تبدل

كيا فتاى

سائر

سائر الواجه الا في بيان ام ويا ابن عم فانها لا تسمى بها  
 جاز فيها حرف اليا مع كسر اليم وفتحها وقرئ بها ايضا في ان ام  
 وما ذكره انما في شرحه من انه يجوز فيها الاربعة الواجه خلاف  
 المشهور **وحذف** يجوز في اللفظ **كقولهم رب استوصوا**  
**وان تقل يا ابن عمي او يا ابن عمي** فحذفوا **يا هذا**  
 اي انه يجوز حذف حرف اللام من غير ان كان المنادى او مضافا نحو  
 فوسى اعرض عن هذا وقيل اليمه قاطر السموات والارض الا اذا  
 كان المنادى اسم اشاره كذا او هذا وهو لا يجوز عند العربيين  
 كما ذكره الناطق وجازة الكوفيين وابن مالك واتباعه **تنبية**  
 ومنهم من اقتضوا الناطق على اسم الاشارة وان حزن حزن اللفظ  
 يجوز ان تكون المنقوصه وهو مذهب الكوفيين نحو ثوبى حمر ومعه  
 البصريون ايضا فلا يقال في بارجل رجل او حل **باميب**  
**الترسيم** وان **سائر الواجه في حال النداء**  
**فاخصصه المعرفة المنقوصه** واحذف اذا حجت **اخر اسمه**  
**ولا تسمى من ترسيمه** **كقولهم يا ابن عمي اسمع**  
**كقولهم يا ابن عمي** اي نحو الترسيم في النداء وهو حرف

تسمى من ترسيمه  
 كقولهم يا ابن عمي  
 كقولهم يا ابن عمي  
 كقولهم يا ابن عمي  
 كقولهم يا ابن عمي

Copyright © King Saud University