

**تقول هذا علوي معروف وكل هو دينوي مؤلف**

وان يكن المنسوب اليه مقصورا ثلاثيا كالفتي والعلوي وكذا  
الفه مجهولتا اوربا عيات فيه ساكن كدنيا وجبل ابرنت افه  
واوا فتقول فتوي وعلوي ودينوي وجلوي **قوله** المراد  
الجزان والمناواه المتعارضة لان النوى القصد والمعرف  
بالمجهول اماصيل من قولهم اعرفت الشيء اذا مدت عروقها  
في الارض والمربوع الممكك **بنييه** عبارة عن فهم ان القلب في  
مخربيا واجب كالف المفسر الثلاثي وليس كذلك بل يجوز في  
الفه الحذف كدني وجبل بل هو اقصه من القلب ويجوز فيه  
ايضا وجه ثالث وهو القلب مع احوال الف كدنياوي  
وجلاوي لكنه صريح **تنبه** اخرهم من اقتضا وعلى  
وزن فتوي ودينا انه يجوز في الف المقصور الخايمي والسلاسي  
كصطفى ومستند عن الف الحذف ومن قال اظني المصطفي  
فقد اخطا وكنه لو كان ثانيا الرباعي متخولا لم يجر في الفه بال الحذف  
كجوي بالجم والراي لضرب من السين وسكت عنه الناطم **تنبه**  
افرادا كان اخر المنسوب اليه يامشدره وان كان في رايه قائل

كل

ككروي وجب عندها اوثا لثه كعلي وعدي اوثا فيه كجوي وجبل ايضا  
قلتها واوا فتقول علوي وعدوي ودينوي واما جعلنا قرالنا  
هذا علوي مثلا المنسوب الى المولا لبطا بقوله وان يكن على  
وزن فتوي مفسورا **تنبه** ان الحذف اليه هذا البدي فترك الحكمما  
كثيرة كالنسب الى كجوي والى المنصور والمردود والوا اخره يامشدره  
كاسبق والى فحده فمختلها الى المنصاف والى ثلاثي المذوق  
اخره وغيره ذكر مع انه بخط في التفسير والحاجة في علم الاعراب  
الى الحكم البليغ من التفسير لان التفسير من جهة من علم  
التفسير فاما مخون فيجوز كسوة ثلاثا ببقا الى الجهد كسرتين  
فيقال كسيري والسلي في بنى منه ومنى حله واما المنصور فالقول  
فيه خريف من **المقصود** اي ان كان ياء وخامسة فاكثر كالمشترى  
والمشترى حروف ايا او رايته كالتاسي والمعطي جاز قلبها واوا  
كالمشترى لتا صوي والمذوق احواد اوثا لثه كاشي وجب قلبها واوا  
كالمشترى لوجوب قلب كسنة تايه فتحة كاذلت فيسروا اما المردود  
فان كانت همزة رايه كالتايت كصحا واصلت فيسروا كجوي  
او اصلية وجب انقراها كقراي من القراة او منقراها ككراي