

بمخلاف واخر زيد فيقوم عمر وما كان الوجه المشفق كما لو كان  
 في معنى الفعل جازعطفه على الفعل وعطف الفعل عليه وهذه تجزى الي  
 من المبتدأ ومخرج المبتدأ في الانعام وان المصدر في المصدر  
 واخر في الالف فيضاحنا **واعرف العطف حيا عشر**  
**مخصوصة ما تارة مستظه الوار والفاوثر للمعان**  
**ولا حتى ثم او وام ويل وبعد ها لكن واما ان كسبه**  
**وجا للثبوت فاوقفه ما ذكر** اي عرف العطف عشر كصورة  
 اي معدودة ما تارة اي منقولة عن العرب مستظه اي مكتوبة  
 في كتب العربية واما تعرف لان لكل عرف منها معنى يخصه  
 فالوار هو اسم الباب لا يقتضي ترتيبا والفاوثر يقتضيه بلا  
 محله وثر يقتضيه محله فاذا قلت جازيد وعمر جاز  
 ان يكون عمر جازيد وقيله ومعجه وان قلت فجر واوثر  
 عمر وجب ان يكون مجيشه بعد زيد لكنه كان عقيب  
 مع الفاء من غير محلية ومصلحة مع ثر وهذه الملتزم يقتضي  
 مشاركتها المعطوف للمعطوف عليه في الاعراب والحكم ايضا  
 وهو المعنى مثلا بخلاف لا ولكن ويل فانه يشترك المعطوف في  
 الاعراب دون الحكم كجاء زيد وعمر وما جازيد بل عمر ولكن

عمر واما حتى شرط معطوف ان يكون بعضا من المعطوف عليه فاقبله  
 في العلو والدنو كقولنا ان الناس حتى السلطان او حتى الصبيان  
 واما او فاتها تكون للتحخير في الامر كخذا الدينار والشوب وللشك  
 في الاخبار كجاء زيد او عمر ومثله اما المكسور بشرط ان تذكر كقولك  
 خذا اما الدينار واما الشوب وللشك في الخبر كجاء زيد و جازيد  
 واما عمر والعاطف هو الثاني وخصصها الناطم بالتحخير  
 لكونه اشهر معانيها وكونها عاطف هو مذهب سيوريه والجمهور  
 وذهب اس ما ذكر في التسهيل وانشأه بتعالمائة الى تحاليت عطفه  
 واذا العاطف الوالتي قبلها واما امر في عطفها معادلة لظرف  
 التنويه نحو سوا عليهم انذرتهم لم تندرهم كاي منور  
 اي انذارك وعدمة او بعد الظهيرة التي يطيلها تقييد اخر ايشين كقولك  
 جازيد ام عمر لمعنى اما **تثنية** يجوز عطف الاسم الظاهر على  
 المضمركن **اذ اعطى على ضمير الرفع المنفصل** وجب الفصل بينه وبين  
 المعطوف منقول دخلت انا وزيد ودخلنا نحن وزيد ودخلوا  
 هم وزيد واذ اعطى على الضمير المحرور وجب اعادة الجار مع المعطوف  
 فنقول هذا لي وزيد ومررت بكَ وعمر وسالت زيدا وانت وانت  
 زيد او اياك ويجوز عن الصفات المنقولة كجاء زيد العال والعال  
 وكذا العال وانتاقل **واختصاص ما لا يند**

عمر واما حتى شرط معطوف ان يكون بعضا من المعطوف عليه فاقبله في العلو والدنو كقولنا ان الناس حتى السلطان او حتى الصبيان واما او فاتها تكون للتحخير في الامر كخذا الدينار والشوب وللشك في الاخبار كجاء زيد او عمر ومثله اما المكسور بشرط ان تذكر كقولك خذا اما الدينار واما الشوب وللشك في الخبر كجاء زيد و جازيد واما عمر والعاطف هو الثاني وخصصها الناطم بالتحخير لكونه اشهر معانيها وكونها عاطف هو مذهب سيوريه والجمهور وذهب اس ما ذكر في التسهيل وانشأه بتعالمائة الى تحاليت عطفه واذا العاطف الوالتي قبلها واما امر في عطفها معادلة لظرف التنويه نحو سوا عليهم انذرتهم لم تندرهم كاي منور اي انذارك وعدمة او بعد الظهيرة التي يطيلها تقييد اخر ايشين كقولك جازيد ام عمر لمعنى اما تثنية يجوز عطف الاسم الظاهر على المضمركن اذ اعطى على ضمير الرفع المنفصل وجب الفصل بينه وبين المعطوف منقول دخلت انا وزيد ودخلنا نحن وزيد ودخلوا هم وزيد واذ اعطى على الضمير المحرور وجب اعادة الجار مع المعطوف فنقول هذا لي وزيد ومررت بكَ وعمر وسالت زيدا وانت وانت زيد او اياك ويجوز عن الصفات المنقولة كجاء زيد العال والعال وكذا العال وانتاقل واختصاص ما لا يند