

**هذا وفي الاسماء لا ينعرف نحو كغيبه لا ينعرف  
وليس للتون فيه مرسل لشبهه الفعل الذي يستعمل**

اي اصل في الاسماء ان تكون مصروفة وهذا هو المشار اليه بقوله  
هذا اي هذا المذكور من الاعراب حكمه بالاسماء ومنها ما لا ينعرف  
ومعنى الصرف ان يدخله الجوز والتون الدالين على حقه انهم  
وانما يمنع اسم الصرف لشبهه بالفعل الثقل فيعطى حكم الفعل  
فيما لا ينعرف كما سبقت الاشارة اليه وذكره ومنع من التون ان  
الفعل كذلك لا يدخله الجوز والتون ولو قال محرره كغيبه  
لا يختلف لكان اولي اذ الاختلاف لا يستدعي اثنين وفي  
نسخة التي يستقبل اي المضارع والاولى اولى لان علمه منع  
الصرف شبه اسم للفعل مطلقا **مثاله افعال في الصفات**

**كسرى الجوزي الشيات اي مثال ما لا ينعرف ما جاء على وزن**

افعل في الصفات التي لا يقبل ثالثا نيت كالجوزي واليعرف في  
الشيات اي الالوان وكان فعل واخس تقول مررت برجل احمر  
من زيد ومنه فحجوا باحسن منها بخلاف ما يقبل ثالثا نيت كقول  
وارملة فيصرف **او جاني الوزن مثل سكري**

**او وزن دنيا او مثلا ذكرى اي ومثاله ايضا ما جاء**

مما تلا في وزنه مثال مسكروا ولباوة ذكرى وسوازه ما قبله

الناثبة

الناثبة المقصود سوا كان مفتوح الاول لم ينعرف من اوزون  
ولا يدخله التون نحو قولهم شئ فتزى الغوم فيها صرعى ولم ينعرف  
شورى بينهم ان في ذكر لذكرى **فقد** قوله مثال مسكروا مفعول على  
المحال اي مما تلا وكذا قوله بعد اوزون دنيا ومثال ذكرى او وزن  
فعلان او وزن فعلى او وزن مثنى فانه احوال محطوفة على مثال بالثقة

**الاول او وزن فعلاك الذي مرثه فعلا كسكان في ما افته**  
اي او جاني الوزن على وزن فعلان الذي مرثه فعلى كسكان ومسكروا  
وغضبان وغضبي كقولهم مررت برجل مسكران كذا في فعلان الذي مرثه  
فعلانه كندمان وندمانه وشيطان وشيطانه وسرجان وسرجانه  
وسلطان وسلطانه فانه مصروف وانثته نضع الفاعل وسواها ومعناه هنا  
جزء من القوم من فتي **او وزن فعلا وفعلا كمثل حسنا وانبيا**

ان او جاني الوزن على وزن فعلا كسنا وفعلا كانبيا ومراده فيها  
ما قبله الفاعل نيت المدروسة ومنه لا تتساو عن اشياء لان اصله  
افعل بخلاف ان في الاسماء **او وزن مثنى وثلاث وثلث**

**فاصح ياصح والقر السند اي او جاني الوزن على وزن مثنى**  
وثلاث وكذا رباعي ككنن خاص بالعدد كما ذكره الناظم ومنه اولي  
اصح مثنى وثلاث ورباعي **فان** الاصفا اهالة الاذن كاستماع  
القول والصدور من لانت الصواب واصفا فقول اليه من باب  
اصفا في المصروف او مضمون واسلمه القول الصدور وفي بعض النسخ  
اذ لا ما راى صرحا قط احد وصير التنقيح مثنى وثلاث وهو غير

وهذا هو الذي قاله