

عليه فحينئذ اسم وار بين مكة والطائف ذكرنا عرفات بيوت
وبين مكة وسبعة عشر ميلا وهو معروف كما نطق به القرآن ولوم
حين ومي معروف وهو من مشاعر الحج ومن الحرم الشريف
وأجاز الألفون وفيه الصرف وعدمه وهم من منع صرفه
وغير موضع الغزوة العظمى لرسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو كما معروف وقربة عامرة بين مكة والمدينة على تحارب
مراصل من المدينة وهو معروف كما نطق به القرآن ولقد نزل
إليه بيوت وكانه أيضا ثلاثي ساكن الموسط وعلية
التنكير ومثله حجر وهو اسم مواضع متفرقة أشهرها حجر
اليمامة اسم بلد علم حلتين من الطائف إلى حمزة اليمن
وعلى ربح من أصل من مكة المشرفة سميت اليمامة باسم جارية
زرقا كانت بنت لبرك من مسيرة ثلثة أيام وواسطه من مشهور
بناها الحجاج بن يوسف وسطا بين البصره وبغداد وهو
مصرف ودان بفتح الباء الموحدة وكسها اسم بلد من أعمال
حلب وأصله اسم بصره وهو مصرف ويجوز فيه وفي واسطه أيضا معنى
الصرف **جاءت تصغيرا للمصرف**
اضطران بصرفه مالا ينصرف وشواهدة كوكبية كقوله قبصر

خليل

خليل هل ترا من ضعفين فنون ضعفين وكس وهو محض ضايعي
بغير ثابته الف **قابين** أصل الضمان الميزان المتعديان إماما حوز
من صليفت العنق وهو جانبه فسمى الميزان الاعتدال صليفا كان
الوزن والقافية قد لا يتأق إلا بصرفه مالا ينصرف الذي هو محض
عز القاعد ويجوز أن يتقرأ **بغير** بدون بعد الصاد المفتوحه وعين
بمحملة وسياوعين معجمه وقوله وهو خبر مقدم وأن يعرف
تأويله بعينه **الحسنة** بوزن على الطلاقة ما فيه الف التانيث المقصور
فليس الشاعر تنوينه كما قام هذا الوزن إذ يوزن من تنوينه حذف الفه
المعني عن التنوين في القامة الوزن **الحسنة** آخر يجوز أيضا من مالا
ينصرف في ما خنيا لأجل التناصب لقراءة من قرأ مسللا وأقلا
وكانت قوافل قوافلا **باب العدد**

وان انطقت بالعقود في العود وانظر إلى العود والعتيق
فانطق كما مع المذكور واحذروا مع التواضع
تقول في خمسة اقواب حذرة وانظر له حسان النوري

أي وإذا انطقت بالاعداد وبما اعتقدوا لانهم يعتقدون عليها
المضابيح فانظر إلى نوع العود وان كان واحد مذكرا ثبت معه
الها وان كان مؤنثا حذفته منه كما مثل به الناظم ومنه يحذفها
تسمى بميلك وما ينظر إليه حسان وقوله في قوله القاعد
كان الشاعران ان اللوح وما ذكره حاضر بلفظ كس وعشرون

Copyrighted by Saqi University