

ابراهيم بنيد وتكون عند الفاء والواو واشد اطهارا  
 والحاصل ان لها عند حروف المعجم ثلاثة احكام  
 كالنون اطهارا وادعائا واخفا وانه تقالي اعلم  
**الحكم الرابع من احكام النون الساكنة والتنوين**  
 الاخفا وهو جاز بين الاطهار والادغام عار عن  
 التشديد فيخفيا مع بقا غنثها عند باقي حروف  
 المعجم وهي خمسة عشر حرفا التا والثا والجم والداد  
 والذالك والسين والشتين والصاد والضاد والظا والظا  
 والفا والقاف والكاف يجمعها او ايد هذين البيتين  
 زده شكر ابي تراه ثا وباد ان جناه هـ وطلا  
 طاك قواك ضاع صبت في سواه وهذين البيتين  
 ايضا ضحك زيب فابوت ثا يا لله تركت  
 دون شراي طوقتم طرا فلا بد ذلك جوعتني ولفها  
 كاس صاب وهذا البيت صف ذاتنا جود شخص  
 قد سما كراما صنع طلالا وتغني دم طالبا فتري  
 وهذا البيت فلا تخرجا دد كازاد سل شدا صفا  
 صو طاب وطلا في قرب كامل وهذا البيت قد جمعها  
 على الترتيب المتقدم واعلم انه لا خلاف بين القراء  
 اجمعين في اخفا النون الساكنة والتنوين عند

والداعي  
 من احكام النون الساكنة والتنوين

لهذه

هذه الحروف مع بقا الفينة في نفس الحرف الا الواو وسوا  
 اتصلت النون بهن او انفصلت عنهن لما تقدم فصل  
 في امثلة ذلك على الترتيب المتقدم مثال اخفا النون  
 الساكنة والتنوين فينة من غير تشديد عند الكلام  
 التاكتم ومن تاب جنات تجري وعند النامستورا ومن  
 ثمة وقولا ثقيللا وعند الجيم رجبيللا وان جخواه  
 فصبير جميل وعند الدال اعدادا ومن دابة وكاسنا  
 ها قار وعند الذالك واندرهم ومن ذكر وكل نفس ذاق  
 وعند الزاي لتنوعه وان رلتم وعلما زكيا  
 سوا السين من ساند وان سبحوا وقولا سديبا وعند  
 شين بيشر رحمة ومن شاعلم شرع وعند الصاد ينصرم  
 لا وقوما صالحين وعند الصاد منضود ومن  
 ذريرة صنفا وما يسطون عن الهوي ومن  
 طيرت وشرايا طهورا وعند النطا ونظر والامن  
 ظلم وطلا ظليللا وعند الفاء ينظرون وان في صود  
 وحادوا فيها وعند القاف فانقلبوا ومن قرار وسبع  
 قريب وعند الكاف فانكحوا ومن كتاب ورفق كريمة  
**توضيح الفينة صوت يخرج من اللينسوم يصحب النون**  
 والتنوين وكذا اليم ايضا والفينة دايرة بين عشر حروف

دم