عني في الفواتح والله اعلم تطويف المداس جنس تحته انواع
انهاها بعضهم الى ستة عشر نوعا مد تمكين كاولئك وسببه
كالابنا واصل كجا وبسط كالانتم وهو المشهور بالمنفصل وعدل
كتحاجوني ويسمى لازما مثقلا وكلميا ولازم كص ويسمى لازما
حرفيا وعارض في الوقف كالدار وفرق كالان وحجز كانتم
ورود كما انتم عند من سهل ومبالغة كلا اله الا الله عند
من قصره في بعض طرقه وتعظيم كالله وعوض كقال ربك
عند من اشبع وبدل كامن وشبه بدل كيوس اومعان
لفظية في مذهب ورش **تتمة الوقف** اربعة اقسام تام
وكاف وحسن وقبيح فالتام هو الذي انفصل عما بعده لفظا
ومعنى فيحسن الوقوف عليه والابتدا بما بعده اذ لا تعلق
له بما بعده ويوجد عند تمام القصص واكثر ما يكون في رؤوس
الاي انتهى مقاطع وفواصل وقد يجي بعد ايتين ومثاله نحو
فاولئك هم المفلحون والكافي ما اتصل بما بعده معنى
فقط فيحسن الوقف عليه ايضا والابتدا بما بعده اذ لا
تعلق له بما بعده لفظا وان تعلق به معنا نحو وبما رزقناهم
ينفقون ويسمى مفهوما ايضا والحسن ما اتصل بما بعده
لفظا ومعنى فيحسن الوقوف عليه لافادته ويقبح الابتدا
بما بعده ما لم يكن راس اية لعدم استقلاله نحو الحمد لله من

الحمد لله

الحمد لله رب العالمين الاترى ان ما بعده مجرور فهو متعلق
بما قبله لفظا ومعنى وليس راس اية ويسمى صالحا وجايزا
ايضا والقبيح هو الذي لا يعرف المراد منه او يفهم منه
غيره نحو باسم ورب اذ لم يعلم على اي شي اضافة ونحو ويعود وان
وان يعودوا نعد ومصنت اذا وصله بما قبله لافهامه
غير المراد ويسمى وقف الضرورة ولا يجوز الا لمضطر بانقطاع
نفس او نحوه وربما كفر متعمده **فرع** لا يجوز ان يقف بين
المتعلق ومتعلقه كالفعل وما عمل فيه من فاعل ومفعول
وحال وظرف ومصدر وكالشرط وجزايه والامر وجوابه
وكالمبتدا وخبره والصلة وموصولها والصفة وموصوفها
والبدل والمبدل منه والموكد وتاكيده وكحروف المعاني
وما بعدها ولا يتمكن من معرفة هذا وما اشبهه الا من
بنصيب وافر من علم العربية فلذا كان من اكثر ما يشتغل
والمختار الوقف التام والكافي حسن والحسن جايز هذا
هو المشهور من تقسيم الوقف وفيه تقسيمات اخر تطلب
من كتب الوقف في ذلك للقوم لا احتمالها هذه المقدمة
وهي مذكورة في كتبهم المبسوطة في ذلك فلتطلب منها
وهذا اخر ما اردنا ايراده وهو نبذة يسيرة بالنسبة
لما في كتب القراء مما لا غنى للقاري عنه قد يسر الله سبحانه

Copyright © King Saud University