

الراوي وصاحبه ونحوه القطع مع كسر الراء كما في حاشية الموطا في روايه فاطميه هاجره
 قطع كان في البخاري وفي روايه عند جماعة فابره وماها ورمزم وفي روايه الماء البارد
 وفي روايه الماء او ما يرمزم شكل الراوي وفيه ابن حبان احد الجماعة المشاهير واليه ان
 ما رزم من مفسر الماء الجميل في الروايه يكون الما موريه هو ما رزم رزم لا غير ذلك
 نظرا لان ذكر افراد العام لا يخص وان الخطاب لاهل مكة فذكر ما رزم لم يفسر عند
 واما غيرهم فلا وفي روايه الطلاني فتردوا في الماء في الشتاء وصوم عليكم فيما بين
 الاذنين الغرب والعشاء ففعلوا فذهب عنهم صدر الحديث في ربيع الاخر نحو ما عند
 فتح خير فتكوا الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ايها الناس ان الحجى رايد الموت
 وسجن الله في الارض وقطعه من النار فاذا وجدتم من ذلك شيئا فتردوا وذكروه
 وفي روايه مجاهد احمد احكم ملبس من الماء البارد من البحر ثلاث ايام هذا
 وقد اختلف العلماء في المراد احد في الحديث الشهر وشبهه فقيل المراد به شرب الماء
 شديد البرود واليه يروي ويجمع وقيل الغدة قال ابن القيم وهذا
 الغالب لا استشكل استعماله في الحجى ابي القاسم به عدل الي هذا وله وجه حسن لان
 الحديث من جنس العمل كمن هذا يؤخذ من قطع الحديث واشارته واما المراد به في
 الاصل فهو استعماله في ظاهر البدن حقيقه وقيل العسل به قيل لسر الهرا د العسل
 به مطلقا بل على كيفية مخصوصه واو في الكيفيات ما صنعتها السيده اسم بنت الصديق
 روى عنه عيسى وهي الرش سبي ومن الماء على بدن المجرم بين يده ويؤبه فيكون هذا
 من باب التشبيه الماذون فيها وفي روايه مسلم انها كانت نصب الماء في جيب المجرم
 قيل وهي راويه الحديث حتى اعلم بالمراد وتو قال الخطابي غلط بعضهم في فهم الحديث
 فانه لما اصابته الحجى في الماء فاحسبت الجراح فاصابته علة صعبه وما وقع
 الاجهله معنى الحديث وليس فيه بيان الكيفية فملا عن احتصاصها بالعسل والشاعر
 صلى الله عليه وسلم تصد استعمال المجرم للماء على وجه يقع عليه فيجوز عنه الاجتهاد
 وهو كما وقع في امره العائين بالاغتسال واطلق ثم ظهر من الحديث الكيفية انتهى ٥

تتمت

فحصل

فحصل لنا ان من اخذ من ما رزم لاسيما البارد ورش به في جيب المجرم كان فيه
 تبريد للحجى بالنقض فيلعل والله سبحانه الشيا في ومن الرض اعني الجزية المستنله الي
 قول طبيب حاد في عهد حصول الحجى الماده تحسب باطن القدمين واليد من الجيب ر
 وسنته ومن الاخر ايضا استعمال ماء الهندبا المستنطر ومستعملها بشرا وبخر ذلك على
 الوجه المشهور في العاده وانما ذكرت هذا التمام ان تتم به الا فانه ولا نظر لمعترض على
 ذكره حاد عن الماده بقرنا الله ويعيوب انفسنا وشعلنا بذكره عن غيرنا وافاض علينا من
 سخايبه ومن هباته وخبره امين **باب** رابت في حره في فضا راياء
 رزم للمفاصل حال العين ان طهر من انه الحاصبه يطغى نار الحميات وما خذها من
 الحديث ظاهر ومستحب لمن اراد شربه ان يقول اللهم انه بلغني عن رسولك على
 انه عليه وسلم انه قال ما رزم من لما شرب له اللهم ان اشربه مستقيما به من
 مرضي اللهم فاشفي وفي كلام وهب من منبه ان من شربه متضلعا منه لول شفي
 منه واقتم على ذلك **اداب المريض** المملوحة منه شرب **الادب الاول** الصبر
 على المرض امثالا للامر اورعبة في التواب الرب عليه اول الامر من مخا والاول
 اجمال قال في المجموع قال اصحابنا وغيرهم سخط للمريض ان يصبر لتظاهره لا يبال
 الكتاب والسنة على فضله قال تعالى انما يور في الصابرون اجرهم بغير حساب
 وفي الحديث ان امرأة جاءت الي النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ادع الله
 ان يشفي فقال ان شئت دعوت الله فتشفاك وان سئيت فاصري ولا حساب عليك
 قالت اصبر الحديث وقد اسلفنا عن بعضهم انه في مقام الرضى بالمرض والتلذذ به
 وله من القابل **٥** على نفسه فليكن من صناع عمر الحجى رابت الرمي في
 الدنيا حية قال سخط له الرضى بقضاء الله والصبر على بلايه وانما يشار عليها الاعلى
 المصاب نفس **الادب الثاني** الاكثر من ذكر الموت لتقوية في الجموع وعزم
 سخط لعل يحصل له قائل احد الاكثر من ذكره وحالة المرض اشده استجابا للرب
 لا يتناهى لفره نزل به في الدنيا اي بسبب امرها وفي الحديث فان كان لا يدتم شيئا
 فيقل اللهم اجني ما اهدت الحياة خير الي وتوفى اذا كانت العوافه خير الي ومع اذا اردت

وقد ذكر في جيبه من الا
 وتذكر من هذه الاسباب
 شرب بهتم حصول مطايب
 فحصلت من توفيق حصول
 مطيب فليست من التواب
 ما تحل به من التواب
 اهم الاخرى من غيرها
 اتمه ما ياتي ذكره