

اعين استنار انسا في امر فخر عرض عليه امانته ليجالها فان
يكلها بان اسعفه بالمشورع وحكمه اعمال الفكر ويدل الجهد
في نضجه حفظ الامانة وادبها الى اهلها اقتتالا لقوله تعالى ان الله
يا اكرمها ان تودوا الا امانات الى اهلها وحترم عليه الذليلين حتى لو
استنشر في نفسه وجب عليه النصح وذكره عنه ايضا لكن ان لم
ينفع فاستنشر يدور في ذكرها على الاحكام **وجوه استنار**
انسان معصوم فعليه ان يتوفي ذكره على ما امكن كان يقول هو لا يبلغ
لكذا فان لم يجد مندوحة عن ذكرها ذكر القدر المحتاج اليه في علمه
منها على جهته النصيحة لا لتقصير وجوه ولا بكونه مغلوبة لانه في
وهو جليل مطا ليشعر بذكرها فان زاد عاقد في الحاجة كان غيبة
الا ان كان محامداً وعصيته فيجوز ذكرها فقط ولو لم يجز حجة فقيه
الشيخ عليه النصح في المشورة والعهد الا كيد على المذنبين في الامانة
التي امانته في الامانة لا يخفى عظم خطرها الوارد في التناهي وناهيك
بقوله صلى الله عليه وسلم لا يطبع المؤمن على الخلاص الا الحياض والكذب
وقوله صلى الله عليه وسلم لا ايمان لمن لا امانته له رواها احمد وقوله عليه
الصلوات والسلام ائمة المنافقين اذ حدثت كذبوا واذا وعد اخلفوا واذا اذعن
خائن رواه الشيخان والله اعلم **وجوه** ابو داود والشافعي
عن ابي هريرة والترمذي عنه وعن ابن سيرين قال انهم خرجت وابن ماجه
عنه وعن ابي يعقوب ورواه الطبراني في معجم الكبير عن ابي بصير عن ابي بصير
بزيادة ان بشا اشار وان يشا ليشتر وفي معجمه الاوسط عن ابي بصير
عنه بزيادة فاذا استنشر فليستبر بما هو صانع لنفسه واحمد في
مسندة عن ابي يعقوب بن نادة وهو يفتي بان نشأ تكلم وان نشأ
سكت فان تكلم فليجته رايه **وقول** بان من جاز من مع واليهما
وغيرها ايضا ومن ثمر ما وصفه عن مطا الترجمة فقط بان تواتر
ولا ينافيه حكم الترجمة في الغاية كما استعمله **دور** في علم
عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في اخذ العلم على التمسك سيب
اذ الغيبة فلم عليه واذا دعاه في جبهه واذا استنصر كما في النصح واذا

عنه

عطس فهد الله فتمتته واذا مرض فهده واذا مات فانباه وفي
صحيح البخاري تعليقا بصيغة الجزم في اصابه عليه وسلم اذ استنصر
احدكم اخاه فليصبر **و** اعلقت هو الحديث الذي سقط بعض رجاله
او حكم من اول السند وهو مرد ما لم يعرف من وجه آخر الا في البخاري
فانه ان اتى به فيه بصيغة الجزم قبل والا فله غيره وجملة ما فيه
منها الف وثلاثمائة واحد واربعون حديثا ليس فيها ما لم يخرج
في الكتاب اصوله وتونه ولو من طريق اخرى الا ما هو وسنن حديثا
قد افردها الحافظ ابو حنيفة في كتابه لطيف منسلة الاسانيد التي من خلق
عنه **تعبية** المتواتر ما رواه جميع بمنزلة عادة وتوقع الكذب
منهم توطأ وانما قاع جميع منهم الى اخر السند وهو بعد العلم
اليقين والاصح ان عازد على له روجه صالح صالح لذلك في غير ضبط
بعد معين وانه لا يشترط اسلام رواه ولا عدلهم ولا
اختلاف اسماهم ولا عدم اجتهاد بل عليهم وافادة الخبر الفطوح
دليل استجماعه شروط التواتر وهو **تواتر** معنوي بان يتواتر
المعنى المشترك وهو كثير اتفاق كما جاء في المراجع والخبر والشك
وانشقاق القوم المخرج والنازح في آخر الزمان **و** لم يأت بتواتر اللفظ
نفسه كحديث النزول الفزان على سبعة اجرف وحديث مكرت علمه
متواتر فليتبوا احتجوا في ذلك وهو الذي ادعى ابي الصلاح عزه الشمس
البرجاء في عدمه ورد عليهم الحافظ ابو حنيفة **وقول** احسن ما
يقرب به كون المتواتر موجودا وجودا كثره في الاجاديت اذ الكتب
المشهور المنذولة بايدي اهل العلم شرقا وغربا المفضوح عندهم
بصحة نسبتها الى مصنفها اذ اعتمدت على اخراج حديث وتعبه
طرقه تعدد في تبيين الامانة توطأهم على الكذب افادت العمل اليقيني
بصحة نسبتته الى قائله وقيل ذلك في الكتب المشهور المشتمل
والاجاد غيره فان رواه اكثر من اثنين ودون عدد التواتر