ثم او انقسم الي عربي وعبري وسوري وغيره
وهو دال على الخارجي بواسطة الذهني ووجود
في الكتابة وهو الرقوم الموضوعة على الكاغد بأ
باشكالها المعلومة وهو ايضا حادث لحدوث
ادوات الكتابة كالقلم والمداد والرق ومن ثم تنوع
الي اسود واحمر واخضر والي نسخ وثلث وريحان
وطومار والي دقيق وجليل وغيره وهو دال
على الخارجي بواسطة اللساني الدال على الذهني الدال
على الخارجي مثاله في الشاهد النار مثلا لها وجود
في الشيء وهو الوجود الخارجي ووجود في الذهن
وهو تصورك اياها في نفسه ووجود في النطق
وهو ذكرك اسمها بلسانك ووجود في الخط
وهو كتبك اسمها والحقيقي منها هو الوجود
الخارجي وهو المحرق وتسميته الدوال الثلثة
نارا مجاز في الحقيقة اي في نفس الامر ومن ثم لم يكن
محرقه بخلاف الخارجي لوجود حقيقته لغة بلا
لوجود النار فيها دلالة فقط لا حلولا ولا احرقت
ايضا فتفهم هذا حق التفهم ثم قس عليه كلامه
تمت

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

تعالى وقول القديم ثم من لبث الاحراق هنا وافرق
بين الدال والمدلول تحظ من المولى سبحانه وتعالى
بغاية المامول **هذا** مراد التحقيق ٥
ان كلامه تعالى موضوع للقدر المشترك
بين الوجودات الاربعة ومن ثم لم يصح نفي شيء
منها عنه بحال كما يصح نفي المجاز فاطلاق القران
على الدوال الثلثة من حيث دلالتها على المعنى القديم
حقيقة لغة وعرفا وشرعا الا ان معنى اضافة
القديم اليه انه صفة ذاتية له سبحانه ومن ثم
لم يقبل الحلول والانفصال ومعنى اضافة
الحادث اليه انه انشاه تعالى استقلالا مطلقا ومن ثم
ينطبه الاعجاز والاحكام **فعلم**
انه لا منافاة بين قول الكلاميين القران صفة
ازلية قايمة بالذات العلية لا تقبل الانفصال
ولا الحلول والانزال حيث عرفوه بما هو من لوازم
القديم وقول الاصوليين القران الكلام المنزل على
قلب محمد صلى الله عليه وسلم المعجز بقدر اقصر سورة
منه حيث عرفوه بما هو من لوازم الحادث لان كلام

Copyright © King Saud University