

روي في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه قال كل ميت يموت تلهث اوصوات سمها  
 خلفه اسم الاثقل اما الصوت الاول  
 فان اذ احد من نبيه على ركة عنده فان  
 يصيح فاصواته واضعها فيقول  
 الله من يا محمد استكوا النضجة وانا  
 انظر وتكوا النضجة وانا استركلك  
 با ملائكتي ان كان عمري نزل على احد  
 الدنيا فاستروه الصوت الثاني فان وقع  
 في نضجه وجمعه اعتا رجال فان يفتك  
 واوحشاه فاقدم حمله فيقول ارضي  
 عودي استكوا الوضحة وانت فارم على  
 وتكوا بعد السحر وانت دار الهمى لا تقوى  
 الثالث فان زاد وضع في حبه وسند عليه  
 وتركوه الاصل وكبران الاضطر والاحتيا  
 فضول واوحشاه فاحشاه فضول  
 اسمها عكس استكوا الوضحة وانا جلك  
 وتكوا الوضحة وانا استركك عودي  
 مضوا عكس وتكوا وانا استركك  
 ما تسموه وعظا باب كرم جوك وانا  
 متبيل غرتك وراحم غرتك باعدي  
 طب نضا وقرعنا وات اللطمة ضبي  
 والدم لا يجب ضنفة با ملائكتي  
 احسنوا ضيافة وتكونوا عليه تفت  
 فاهذه الترتيب

ويقول

المص في بعض نسخ المتن وهو فيقول اللهم ان هذا عبدك وابوك  
 خراج من حرج الدنيا وسعنها ومحبوها واحباؤها فيها الى ظلمة  
 القبر وما هولاء فيه كان يشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك  
 لك وان محمدا عبدك ورسولك وانت اعلم به منا اللهم انه نزل بك  
 وانت خير منزول به واصبح فقيرا الى رحمتك وانت غني عن عذابه  
 وقد جيتك واعين اليك شغفاله المهم ان كان محسنا فزوني  
 احسانه وان كان مسيا فبما وزعته ولغته برحمتك رضاك وفيه  
 قنته العبر وعنايه واضع له في قبره وجاني الارض عن جنبيه  
 ولغته برحمتك الامن عذابه حتى تبعثه امانا الى جنتك برحمتك  
 يا ارحم الراحمين ويقول في الرابعة اللهم لا تحرمنا اجره ولا تعنتنا  
 بعده واعقر لنا وله وسلم المصلى بعد التكبير الرابعة والسلا  
 هنا كالسلام في الصلاة غير الجنازة في كفيته وتعدده لكن  
 يستحب هنا زيادة وبرحة الله وبركاته ويدفن الميت في الجدي مستقبل  
 القبلة والحد بفتح اللام وضها وسكون الحاما مخفرا في اسفل جانب  
 القبر من القبلة بقدر ما يسع الميت ويستوره والدفن في الجود افضل  
 من الدفن في الشق ان صلت الارض والنبع ان يحفر وسط  
 القبر كانه وبين جانبيه ويوضع الميت بينهما وسيقف عليه  
 بلين ونحوه ويوضع الميت عند مخرج القبر وفي بعض نسخ بعد قوله  
 مستقبل القبلة زياده وهي وسيل من قبل راسه بوقت لا يعنى

Copyright © King Saud University