والابانة واقفه من الروايتين بمعنى ان كلا من الروايتين
روايتي الشيخ قرا القراءة روايتي اصله يهمل ذكره
وكذلك اذا وافق خلف في اختيار روايته عن حمزة
يهمل ذكره وان خالف خلد وإن كلمة أطلقت فالشهرة
اعتمد امر بالاعتماد الشهرة عند اهل الفن فيما
يطلقه عند الضبط من الكلمات القرانية وقد يدل
على ذلك قرينة مخالفة الاصل كقوله ومالك حرفي
وقوله حسبنا معه تعادوا وتنسها وتسيل حوى كذلك
تقربا وتنكيرا أسجلا اخبر انه يطلق الكلمة المعرفة
ويريد بها ما يشمل المنكر كقوله واليسر والعسر
اثقلا فانه يشمل ذو عسرة والصراط فاسجلا وعكسه
وطل كما قرين الحل وبيوتا هنما انتهى

البسملة وام القرآن

وبسمل بين السورتين أئمة اخبر بان المشار اليه
بالهمزة من ائمة وهو ابو جعفر يسمل بين السورتين
بلا خلاف خلدا لاصله من روايته وردش ومالك حرفي
اخبر ان المشار اليهما بالحا والفا وهما يعقوب وحلف
قرا مالك يوم بالالف كما لفظ به ودل عليه الذكر لانهما
لو وافقا اصلهما ما ذكرهما ومعنى مالك يوم الدين احد
مالك يوم الدين فنفيه على هذا القراءة حرف مضاف
وقيل معناه مالك الحكم في يوم الدين فاضيف اسم الفاعل

الى

الى الظرف على السعة وحذف المفعول به ومعنى ملك
يوم الدين قاضي يوم الدين لانه سبحانه وتعالى ينفرد في
ذلك اليوم بالحكم فلا حذف فيه على هذه القراءة فمن قرا
بالالف حمله على مالك الملك ويوم لانملك نفس ولانه
اعم وامدح لانه يجمع لفظ الاسم ومعنى الفعل لكونه
صفة جارية على الفعل ومن قرا بغير الف حمله على ملك
الناس ولمن الملك اليوم ولانه اعم من مالك لانه لا يشمل
الا في مالك الاشياء الكثيرة ولان كل ملك مالك ولا عكس
ولان الرب هو المالك فاذا قال رب العالمين ثم قال ملك
يوم الدين اتى بوصفين مختلفي المعنى وذلك ابلغ في
التعظيم والصراط فاسجلا فيه ان المشار اليه بالفا
وهو خلف قرا الصراط معرفا ومنكرا حيث وقع بالصاد
الخالصة بلا خلاف وبالسين طب ابو قرا المشار اليه
بالطا وهو رويس الصراط حيث وقع بالسين كقنبل قبل
والاصل في الصراط السين لانه من السرط وهو الابتلاع
لانه يبلع سالكه ولذا يقال له لقم فمن قرا بالسين نظر
الى الاصل ومن قرا بالصاد اتبع الرسم لان المصاحف
اتفقت على رسمه بها وهذه المخالفة ترجع الى اختلاف
اللغات وهي كالاختلاف في الفتح والامالة والاظهار والادغام انتهى
وانعمت عليهم انبههم لذنبهم فتى امر بكسر
الهاء من عليهم واليهم ولديهم للمشار اليه بالفا وهو خلف