

في فنون وقصر الناطق باللوذن وحيل يتخذ الامر للمشار  
اليه بالهزة وهو يوجع بالجريل ان تتخذ من دونك  
اي بنا الفعل لمالم ليسم فاعله وثايب الفاعل الصير  
المستند والاوليا مسنوله الثاني ان جعلت من زايدة او  
يصير مستعدا لي واحد ومن اليا حال والله اعلم **بالتدو**  
**تستحق حمة ويوحلا** امر يستدريد العنين من يوم تستحق  
السميا هنا وفي قاف للمشار واليه بالحا وهو يعقوب كراهة  
المديين واي كنيرواين عامر **وجه** التستدريد ان  
اصله تستحق فابدل التامثينا وادعها في التثنية  
ثم اخبر ان يعقوب ايض قرا وانها لنا من ذرية ثنا  
بالجم كراهة التثنية واي كنيرواين عامر **وجه**  
التوحيد ان الذرية تقع على الجمع فلما ذلك على الجمع  
بالعطف استغني عن جمعها والجمع لاظهار المعنى وضمانه  
لما عطف عليهم **وامر حاطك** قد امر بالخطاب للمشار  
اليه بالغا وهو خلف في قوله تعالى لما تقرأ آية من عدي  
حرفة والكسائي وذلك على ان الفصل مسند لصغير اليب  
صلى الله عليه وله **وجه** الغيب انهم عنوا به مسبلة  
الكداب وكانوا يسمونه رحن اليا مة ووصفا  
ثم الكلام على سورة القافات ثم قال **بصيف**  
**وتعلمه انصب** واتبع على حلا ابن قرا يعقوب مستدا  
ويصيق صدره ولا ينطلق بالنصب عطفا على  
ان يكذبون

الذي

ان يكذبون فيكون من جملة ما يخاف منه وقرأوا بما عك  
الارذلون باسكان التا والفاء بعد الباء ورفع العين على  
الابتداء خبره الارذلون والجملة حال **تلق** او **حلا** تعاليت  
المشار اليه بالهزة وهو يوجع قرا ان هذا الاطلاق الذي  
يفتح الحما وسكون اللام كما عطف كراهة اي كذا والبصير  
والكسائي الفتح على المصدر والضم يعني عاذا الاوين  
وقه مدح لا باسهم قول **تستدريد** **انصب** **وتون سنا**  
**بشباب** حرا اي قرا يعقوب نزل به تستدريد الراي الردي  
الامين بالنصب كراهة اي عامر **وجه** حمة والكسائي  
وخلف **وجه** التستدريد انه مضارع قول المتعدي با  
لضعيف وضميره يعود لرب العالمين الروح مضروك  
الامين صفة وضمانه الكلام على سورة التسم قوله ونعت  
سبا **اي** يعني ان يعقوب ايض تون من سباهنا **ولسنا**  
في سورة تسبا علم اليوم من الشهرة وهو بنها بفس كراهة  
الكسائي الاربعة وبقي على فتح سببا بلا تنوين ابو عمرو  
والبزي وانه قد قيل بانسكانه فغيبه ثلاث **وجه**  
التنوين في سببا قصد احي وفي سبها قطع على ادعيا  
فيكون فتنس بدلا منه او ضغلة على معنى **تفتنس مكن**  
**افتح يا امر ففتح** كاف تكت عن يعقوب للمشار اليه باليا  
وهو روح كراهة عامر **وجه** الكاف وجرها من مكث لغيا  
وافتح التروا **شتر** خاله العارضي لكن يلزمه ان قراه

اخبر

Copyrighted by University