

وحلق شعره وقص شعره وظفره لا الاغتسال وقبول
 الحام والاستئذان بالبيت والحمل وشدة الضمان
 في وسطه وكذا التلبية متصلة وعادت شرفا
 او هبطت واديا اولقت ركبها وبالاسعار افعيا
 صوتك لها وايدا بالسجد دخولك وكذا وهل
 تلقاه البيت ثم استقبل الحجر الاسود مهلا مكبرا
 استلم باليد وظف مضطربا واهل المطيم
 اخذ عن يمينك وتالي الباب سبعة اشواط لكل
 في الثلث الاول فقط واستلم الحجر كما رت به
 ان استطعت واجتهد الطواف بالبيتين في القاء
 او جعلت تدبر من المسجد للتقدم وهو سنة لغير
 المكي يخرج الى الصفا وهم عليه مستقبلي البيت
 مكبرا مهلا مضطربا على النبي عليه السلام داعيا
 رات حاجتك تهاهبط نحو المروة يساعيا بين الليلين
 الا حصرتين وافعل عليهما فمالك على الصفا وظف

وحلق شعره وقص شعره وظفره لا الاغتسال وقبول
 الحام والاستئذان بالبيت والحمل وشدة الضمان
 في وسطه وكذا التلبية متصلة وعادت شرفا
 او هبطت واديا اولقت ركبها وبالاسعار افعيا
 صوتك لها وايدا بالسجد دخولك وكذا وهل
 تلقاه البيت ثم استقبل الحجر الاسود مهلا مكبرا
 استلم باليد وظف مضطربا واهل المطيم
 اخذ عن يمينك وتالي الباب سبعة اشواط لكل
 في الثلث الاول فقط واستلم الحجر كما رت به
 ان استطعت واجتهد الطواف بالبيتين في القاء
 او جعلت تدبر من المسجد للتقدم وهو سنة لغير
 المكي يخرج الى الصفا وهم عليه مستقبلي البيت
 مكبرا مهلا مضطربا على النبي عليه السلام داعيا
 رات حاجتك تهاهبط نحو المروة يساعيا بين الليلين
 الا حصرتين وافعل عليهما فمالك على الصفا وظف

بينهما سبعة اشواط تلي بالصفا وتخم بالمروة
 ثم اقم مكبرا وصفا بالبيت كما ذكركم اخذ
 قبل يوهل التروية يوه وعلم فيها المناسك ثم رجوع
 التروية الى بيت اليعاقبة فاق بعد صلوة فجر يوه
 عفة ثم اخذت ثم صل بعد اذ والظلم والعصر
 باذان واقامت بين شط الامام والاحرام في الموضع
 وقف بقرب الجبل ورافت موقف الاصل عرفة
 حاملا مكبرا مهلا ملتب مصليا داعيا الى الرفة
 بعد الغروب وانزل بقرب جبل فرح وصل بالناس
 العشاء بين اذان واقامة ولم يجز المغرب في الطريق
 ثم صل فجر يغلس ثم قف مكبرا مهلا ملتب مصليا
 داعيا ورجع موقف الاصل خمسه ثم الى بيتي بعدما
 اسفر فارهجرة العفة من بطن الوادي بسبع
 حصيات كحصي الحرف ويزر برك حصة او قطع
 التلبية باصفا ثم اذ تحت اعلق وقصر وحلق

في وقت الظلم صدر الكرم
 وهو وادى في ذات عرس الحلق
 وامر ان لا يقف في ذلك المكان اذ استلزم
 حتى لو صعد بعد ما يطلع الفوق والابوكون
 وداسا في وقت صلاة الفجر الاصل المغرب
 بعرفات بعد وقت ركعتي الفجر والقبيل
 بالاطراف العفا في الاثر والوجه بالاعرفات
 اذ الاطراف لم يجز من سن
 في وقت الظلم صدر الكرم
 وهو وادى في ذات عرس الحلق
 وامر ان لا يقف في ذلك المكان اذ استلزم
 حتى لو صعد بعد ما يطلع الفوق والابوكون
 وداسا في وقت صلاة الفجر الاصل المغرب
 بعرفات بعد وقت ركعتي الفجر والقبيل
 بالاطراف العفا في الاثر والوجه بالاعرفات
 اذ الاطراف لم يجز من سن