بمعنى زمان او حين قوله الى التكلم لان يا تكلفني للمتكلم
قوله الى الخطاب فانه عبر اولا عن القلب بطريق الغيبة
حيث عبر عنه بالاسم الظاهر وهو قلب وثانيا بطريق الخطاب ب
حيث صرح بتكلفني على هذا قوله وقد شط جملة حالية
والمعنى تكلفني وصلها والمعنى انه بعد قربها وايام قربها
على حذف المضاف ف قوله وخطوب جمع خطب وهو
الامر العظيم قوله كان الصوارف تغيري للعوادي
صح وكتب ايضا على ذلك هذا لا يفيد المفاعلة الا ان يقال
تركهما من جانب العاشق لظهورها منه قوله وعوائد تفسيرى
صح قوله ما كانت عليه فيما يمن العوق والتحمل له قوله
اى وجه حسن الالتفات فى جمعه بحذف مضاف
قوله ووجه ان الكلام اذا انتقل عن اسلوب الى اسلوب كان
احسن تطرية لنشاطه هذه الفائدة فى النقل التحقيقي كما هو
مذهب الجمهور فى غاية الظهور وكذا فى النقل التقديرى كما هو
مذهب السكاكى لوجود هذه الفائدة فانه اذا سمع خلاف
ما يترقبه من الاسلوب كان له زيادة نشاط ووفور رغبة
فى الاصغاء الى الكلام صح وكتب ايضا ثم هذه الفائدة العامة التى
ذكر لمطلق الالتفات سواء كان على مذهب السكاكى او الجمهور
لا تنطبق على مادة يكون السامع فيها حضرة البارى جل وعلا
لتعاليه عن نشاط وانقاظ واصغاء فلو ذكر شيئا مما يصح فى حقه تعالى
ايضا لكان انسب وقد يقال المراد ان الكلام الالتفاتي اى
ما وقع صالح لان يقصد به هذه الفائدة بالنظر اليه نفسه
مع قطع النظر عن المواضع الخارجية فليفهم ف قوله اى
تجددا قد سبق ان التطرية اذا كانت مهموزة اللام تكون
بمعنى الاحداث واذا كانت ناقصة تكون بمعنى التجريد.

وفيما

و فيما ذكره الشارح تخليط بين معنى اللفظين ف اقول
لا تخليط لجواز انه اشار الى الاحتمال كل من الضبطين تدبر ٤٦
قوله لا اصغا اليه متعلق بانقاظ على تضمين معنى الحث
والتخصيص ويجوز ان يكون على حذف المضاف اى لصاحب
الاصغا ف قوله على الاطلاق اى فى كل موضع وقد يكون
وجهه فى مواضع مخصوصة عرفت لك وهو قوله وقد لاح قوله
وقد يختص على صيغة المجهول لانه متعد ف قوله
بلطائف ابداه اخاله على المقصور و هو من مقابلة الجمع بالجمع
كركب القوم دوابهم اى قد يكون لكل موقع لطيفة تختص به
سوى الوجه العام صح قوله لعنى ما لك وصح جعله صفة
للمعرفة اما على مذهب الجمهور ان اضافة الوصف الى الظرف
معنوية خلافا للشيخ الرضى فى انها لفظية واما لان الوصف
اريد به الثبوت والذى اضافته لفظية ما هو بمعنى الحدوث
ع شرح قوله على طريق الاتساع حيث اجرى الظرف مجرى
المفعول به وكتب ايضا ما نصه وفى شرح الكشاف للقطب
ليت شعرى لم لم تجعل هذه الاضافة حقيقة بمعنى فى
كضرب اليوم قلت ليحصل غرض المبالغة لان قولك فلان
مالك الدهر و صاحب الزمان ابلغ من قولك مالك فى الدهر
وصاحب فى الزمان ف قوله والمعنى على الظرفية الخ وحاصله
ان التوسع فى مجرد حذف فى وما لا السيد الى ذلك لان التوسع
بمجرد ذلك امر سهل وذهب الى انه من الاضافة الى المفعول
به يجعل اليوم فى يوم الدين مفعولا به توسعا والمراد فى الحقيقة
انما هو الظرفية فراجع كلامه وانا اقول يمكن حمل كلام الشارح
على ما قاله و قوله والمفعول محذوف فى عمرو والمعنى الخ
قوله دلالة على التعميم مما عليه لو قال ما لك الامر كله

Copyright King Saud University