لإساءة فان حصول النظر اليه من المولى في الاستثناء لازم
لطلبه النظر منه فذكر اللازم واريد الملزوم منه قوله من حيث
الظهور والا فهو في حقيقته انشا فلا يوصف بالتكذيب حسد
تامل قوله في كش وقد من غير الكشاف المسند اخبري فقد يكون مفردا
وقد يكون جملة والمسند لانشاي لا يكون الا مفردا ع س و
ف قوله بمنزلة الملكة اعلم ان للملكة معنيين احدهما ما يكون
فيما من شانه ذلك باعتبار جنسه بان يكون جنسه شانه ذلك
والثاني ما يكون فيما من شانه ذلك باعتبار شخصه فعلى الاول
ينتصف الوصل بين الجملتين بالملكة لان جنس الجملتين شانه
الوصل وعلى الثاني لا لانه ليس من شان الشخص من الجملتين
الوصل فان الجملتين اذا كان بين كل منهما كمال الانقطاع ليس من
شانهما الوصل فقوله هنا بمنزلة الملكة دون الملكة باسقا
ط بمنزلة بالنظر للمعنى الثاني وقوله في المطول الملكة بدون منزلة
البتة بالنظر للمعنى الاول لكن هذا انما يتم اذا كان المراد بما من شانه
ان اللايق به ذلك لكن المشاهد من كلامهم ان المراد به امكان
ذلك لان الجملتين اللتين بينهما كمال الانقطاع يمكن فيهما
الوصل وان لم يحسن بلاغة فمن شانهما الوصل بهذا المعنى فقيما
ملكة الوصل لا ما هو بمنزلتها وبعضهم وجه زيادة منزلة
بان تعامل العدم والملكة انما يكون في الامور الموجودة الخارجية
بخلاف الامور الاعتبارية كالفصل والوصل فلعله يحتاج الى تاويل
عبارة المطول قوله الوصل عطف بعض الجمل على بعض اي فيما من
شانه ذلك اي عطف بعض الجمل على ذلك اذ هذا التقييد معتبر
في كل ملكة كما في الجمع وعدم البصر عما من شانه البصر لا مطلقا
والا كان الجدار اعمى وانما تركه لما مر هذا التقييد لانه ذكر ما يفيده
وهو الجمل فان من شانها العطف لبعضها على بعض وقد تتردد في

شرح

في شرح المفتاح ان هذا التقييد اذا ذكر في التعريف ما يفيده
هل يغني عنه او لابد منه وان وجد ما يغنيه قوله اي حكم
الاعراب اي سبب حكمه قوله مثل كونها خبر مبتدا او رفع مثلا
اعراب وحكمه كونه خبرا قوله كالمفرد لما احتاج هذا التباس الى
ان تكون الجملة بمنزلة المفرد اشار الى ذلك في المطول حيث قال اعني
ان كل جملة لها محل من الاعراب واقعة موقع المفرد لكن اورد
عليه ان هذا لا ياتي في خبر صيغ انشاء ولا في الجملة الواقعة حالا
الخ لا ضير فيها نحو انشئك وانا لا مير قائم والجواب بان المراد بوقوع
موقع المفرد ان يكون المفرد هو الاصل في ذلك الموضع والاصل
في الحال والخبر المراد ان الرضي نابع في كون الاصل في الخبر
المفرد ع س قوله وجب عطفه عليه يشكل على تخيير المتكلم
بين العطف وتركه في نحو زيد كاتب شاعر مما تعدد فيه الخبر
المفرد فاما ان يحمل الوجوب بالنسبة للمفرد على الوجود الاستحساني
ويفرق بين المفردات والجمل بان قاما والجمل بان المفردات
معربة لفظا فاعرابها يدل على التشريك فلم يحسن العطف عليه
التشريك بخلاف الجمل ليس فيها اعراب حتى يدل على التشريك
فلابد من العطف للدلالة عليه وايضا هي مستقلة فلا دلالة على
تعلقها بما قبلها الا العطف واما ان يقال محل الوجوب عند
قصد التشريك وملاحظته واما اذا لم يقصد لم يلاحظ فلا
يجب العطف ويخير النحاة بالنظر لعدم القصد فان قصد وجب
العطف ع س قوله وشرط كونه متبولا الخ وكذا عطف المفردات
شرط كونه متبولا اذ لك تحو زيد كاتب وشاعر كما يأتي قوله
يكتب اي بشعر قوله من التناسب وهو التناسب وهو تاليف
الكلام ع س قوله ما يدل على التشريك اي المعنوي قوله
وحتى افاد انه يعطف الجمل الا ان الشيخ صرح بانها لا تعطف الجمل ع س