

فما سبق صدر جزا القول متولا ويكون جزا القول ضامقوله  
 فيكون له محل من الاعراب **قوله** والافاضات في حال نصب  
 اوردت ههنا ان كلامنا ايجاز على الانفراد لا محاله لاقى الحكمة  
 فان القول مجموع ولا في المحل وهو ما هو العري **قوله** وان كانت  
 ينبغي ان جعلت هذه وصلة اي احوال انما ذلكت اي خبرتين او  
 انشائية لفظا ولا ينبغي ان تخل على العائنة والاكاذب هذا التسميم  
 الاول وهو المتغيرات خبرا او نشا لفظا ومعنى لغا وهذا التسميم  
 حسدا المتغيرات لفظا ايضا وهذا هو الاول بعينه ولا ينبغي ان  
 مع ان الاعم لا يعطف باو وحين ما اختلف لفظا فقط فالنصر على  
 الاقطار **ع** **قوله** بان يكون احد لهما الخ بقول عداهما خبر معنى  
 ولفظا واخرى انشائية لفظا او بالاعكس **قوله** عطف اي هو  
 عطف وحوار جمع هو لانه فلا تسمع **قوله** على اختلافهما فيه  
 تسمع وفي نسخة عطف على اختلافهما وهو الضوايب **قوله** اولانه لاجا  
 بينهما صادق مع اختلافهما خبرا او نشا لفظا ومعنى ومع صدمة  
 والكون سنة ومنه المعطوف به لفظا او معنى ولا تسمع بل  
 عموما خبر وجه ويرد عليه ايجاز ان تنفذا الجهد كجملة انما يك  
 سيباع انشائية لاختلاف خبري او جمل الاختلاف مع انشائية الجهد  
 الجامعة كان هو السبب والعللة ولا يتاخر هنا عدالت لفظ ذلك  
 السيد في سجع المنع فلا بد من كل كلام المع على وجه يرك به ما بها  
 لما سبق بان يتبد فيقاله فلانه لا جامع بينهما مع اتحادها او هما  
 متحدان او نحو ذلك وذلك بعد فترجه عبارة المع بانها  
 اشارة الى كلامها غلة مستقلة فادما اجتمعا كان التعليل بكل  
 منها هذا حاصل تقريرنا **ع** **قوله** فلا يصح هذا الصانع  
 ذلك نحو ايضا **قوله** تاكيه المعنى بالمعنى هنا بالمعنى القوي  
 لبا صطلح الخاة **قوله** ويوضه ان المراد به ما يكون مضمونه

مباينا

مباينا بوجه **قوله** طابفة من الحروف كان هذا الكلام اشارته الى ان  
 عن هذه الاعراب كان جعل الم متبدا وذلك الكتاب خبره اوف ذلك  
 الكتاب متبدا اولان يرب فيه خبره لا ياتي عليه ما ذكره الم اذ لا يتاخر  
 على ما ذكر كون لان يرب تبا للثوم الذي ذكره ولا يكون صدى للتقريب  
 تاكيد العظيمة قبل يظهر كذا ذلك **قوله** طابفة من الحروف على ان  
 يفرد بالوصف من هذه الحروف **قوله** فان العري في العبارة  
 في هكوت المطايفة من حروف المعجم مستقلة لا يتبادل كونه جملة  
 مستقلة اذ على كل من التقديرين اما متبدا بعد وصف ايجازا وبالاعكس  
 فالنتيجة على الاول ام هذه وعلى الثاني له الم انشائية **قوله** طابفة  
 من الحروف اورد عليه ان كونه طابفة من الحروف حاصله بالاعراب  
 تها سميات تلك الحروف وهذا الاين في كونها جملة مستقلة لاجب  
 ان ارادتها مجرد تعداد هذه الحروف فلا يكون مسمية ولا مستندا  
 لها فلا يحلها من الاعراب **ع** **قوله** او جملة مستقلة على تقدير  
 ان يكون الم اسما للسورة او لقران **قوله** مبايرى به اي تكلمه  
**قوله** اي جعل لا يرب فيما بعلة ذلك الكتاب ومعنى لا يرب فيه  
 على هذا لان يرب في التعليل الدرجه القوي في التعليل اي في الهداية  
**ع** **قوله** فوزانه الوزان مصدر وازنه اي مساوى وطلق الوزان  
 معنى الذنبة وهذا هو المراد هنا **قوله** وانك نفسه اي مثل وازن  
 نفسه **ع** **قوله** فوزانه وزان نفسه اي في شرح المفاتيح  
 وتبعه السير ما حاصله ان لان يرب فيه بمنزلة نفسه في شرح  
 اكلية لتسج **ع** انه في التميز او التميز اكلية في ذكر السماع  
 في المطول نحو في لا يرب فيه وفي عا التاكيه السابق واعتبر في  
 بان التاكيه المعنى في كل نحو يرب نفسه لا يكون للمعنى السابق  
 فكذا ما يرب من غير ان يرب في عا بمنزلة نحو يرب فيه ولا يرب  
**ع** **قوله** ان التاكيه المعنى يرب في عا بالانسيه للاختلاف

محا