

ان يوجه النظرات الثابت لا يتعدى كلمة الى الانتصين امر  
والمناسب لها هذا الانتظام هو وعليه ما يرد على لا تقسم  
تأمل جيد **قوله** وتختلف الخ لا يصح ان يعطى على بند اخل من  
عطفت السبب على المسبب اي ان ندر اختلفا بسبب **اخلافا** **قوله**  
الاختلاف اي المعنى وبقى الاعتناء بقوله من الوضوح الخ قد يكون  
الموسابط يجب ان يمكن اعتبارها قلبية او كثيرة بالنسبة لغيرها او  
في نفسها والذوم بحيث يمكن اعتبارها خيرا او غير خفي في الادة  
الواحدة قد تعبر للموسابط فيها كره وكونها لو كانت قد يعبر فيها  
مع اعتبارها للذوم فيكون زمرا ومع اعتبار عدم خبايه فيكون  
اعاوا شارة قد صدقت لهذا الاحتسام في مادة واحدة فقد  
تداخلت في تلك المادة بسبب اختلاف الاعتناء **قوله**  
والمناسب اي قال السكاي والمناسب الخ تدبر **قوله**  
سبوقه لاجل موصوف في مذكور الظاهر انه في موضع التفسير للمعنى  
ولهذا قال القاضى المحض في شرح المتاح عريضة او مسوقه لاجل  
موصوف غير مذكور كذا لا يخفى ان فيه نوع قصور لحوالي **قوله**  
الكتابة لاجل موصوف غير مذكور من غير ان يقصد به  
المقربى كانه اقلنا المومن هو غير المودى واروت نفي  
الامان عن المودى مطلقا من غير قصد تعريف غير معين  
**قوله** وكانك استرت به الى طاب وتبريدنا اخر كحتمل  
ان المراد بالجاب المشار اليه المفهوم من العبارة وبالجاب الاخر  
المعنى المعروض به والتعبير باده النسبه حسدا باعتبار ان المعنى  
لا يوصف بالجاب حسنة وقد يقال فضيحه هذا الوجه **قوله**  
الكتابة بتدريضا مطبقا من غير قصد يكونها عريضة لوجود  
هذا المعنى في اجمع وكذا بانه لما كان الموصوف غير مذكور كان  
معنى التعريف انتم حيث اشير الى كالم غير مذكور ولعمد وكان

اطلاق

اطلاق اسم التعريف عليه **قوله** وتبريدنا اخر في المثال السابق  
السلم من سلم المسلوبه كانك استرت به اي انما في الامان لمن يتك  
فاردت نفي المودى المعين **قوله** ان قلت الاطراف قلت قاله الوسيط  
تنزل على وجود الواسطة في الجملة وقد مر المثال الاول فيما سبق من  
لا يقال فيه بلا واسطة وسبق منا تحقيره في كلامه مخالفة  
قلت ان الكتابة الغير العريضة اذا التهمت في الواسطة  
فان خفي فيها الذوم نسي المودى وان لم يخف يسمى لواعا والاشارة  
فالمراد بالذوم عدم التفتق وسوا كان يفتق الواسطة راسيا او  
بوجودها مع **قوله** قد يكون مجازا لهذا الظاهر **قوله**  
صاحب المتنازع فان الكتابة عنده حسنة كما تقدم عند تعريف  
المجاز وانما علمه به لمص من ان الكتابة مطلقا مجازا لا استعمالها  
في غير الموضوع لانه اشاح هناك ايضا فلكل لان المجاز  
يطلق بانه علمه بالكتابة بان يقال اللفظ المستعمل في غير ما وضع له  
سوا حاز ارادة المعنى الموضوع له ايضا ولانارة على ما يقابل الكتابة  
بان يقدر بعدم جواز ارادة الموضوع له ايضا كما سبق في الفرق بين  
الكتابة والمجاز فربا وكانه حيث اطلق في هذا الذي ينصرف الى  
ما يقابل الكتابة **قوله** هو الاستك والفتور قد يكون مجازا وكلام  
المص والاشاح قد حمل اشاح كل ما لسكاي على ان اللفظ بالنسبة  
الى المعنى المعروض قد يكون حسنة وقد يكون مجازا وتدل في الجمول  
ان اشاح العلامة قال ان معناه ان عبارة المفروض قد يكون متباينة  
للمجاز كما في الصورة التي فانما تشبه المجاز من جهة استعمالها في الخطاب  
فيما هو غير موضوع له وليس مجازا ان لا يتصور فيه انتقال  
من مذكور الى لازم وقد يكون متباينة للكتابة من جهة  
استعمال اللفظ فيما هو موضوع له مراد عند غير الموضوع له وليس  
بكتابة انه لا يتصور فيه لازم وملزم وانتقال من احدهما الى الاخر