

والانطباق على الملكة وحسنه في مخالفة هذا من المشهور من
اطلاق العلم على احد المعاني الثلاثة فينا من مقتضى وسع الاساطم
فما سبق عنه **قوله** والمراد بالوجه ما مر في قوله وتبينها في
امر ان لا يكون في المطول ولا يجوز ان يكون المراد بوجود التقيد
وعبر ذلك مما يورثه الكلام حسنا سواء كانت في اختلاف اللغات او
غير ذلك داخل في كونها في البلاغة مما تبين في علم المعاني والبيان
واللغة والصرف والتجويد يدخل فيها حسنة بعض ما ليس من
الحسنات التامة بل لغة الكلام كما هو من التمام في الامم انه ليس
من علم الالهي ونكلم السيد عالم عار في القافية في احسن علم احوال
عند قوله والكراد في الثاني قصة ان المراد ما مر في قوله وتبينها اي
بلاغة الكلام كما تقدم هناك ان تحمل قوله ووضوح الدلالة على حصره
حتى يشهد احوال التعقيب للفظي الجناح في الفصاحة اذ اخلت
في البلاغة التي انما تعتبر في الوجه فيدر عاينة كما قال المشايخ هناك ان
لفظ تنبها اشعارا بان هذه الوجوه انما تعد حسنة بعد رجاها
المطابقة والفصاحة التي تحمل على المعنى في التبيين على ان رتبته
هذا العلم جديا لانه يتضح في الكلام وزيادة في قول السيد فينا سابقا انه
خصر صوح الدلالة بالخواص عن التعقيب في تامة **قوله** والمراد بالوجه
لعله في اساق الى انه لا يحمل في التعريف لان الفصاحة في الالهي وفيه
انه يحتاج لفردية الا ان يدعى مشهورا ووجه تحسين الكلام في ذلك
المراد **قوله** فيما مر قال السيد قد مر في تحقيق معنى التعريف ان
الاضافة كالكلم في الاشارة الى المعهود وجنس وما يتفرع عليه والمناسب
لها ان يحمل لاضافة للمعنى لما سبكه ان **قوله** اي الخاوص
الذوق والمعنوي كانه خصر صوح الدلالة بالخواص عن التعقيب للفظي
ايضا في مشهور في علم البيان على ما ذكر في صدر الكتاب وكان غاية المطا
اشارة الى علم العارضي فيكون تبيينها على ان رتبته هذا العلم بعدهما

فقوله

قوله بعد ما هنا من قوله وتبينها ووجه اخر وقد علم بذلك ايضا
ان وضوح الدلالة المذكور في تعريف البيان يجب حمل على قولين
التعريف المعنوي اعتمادا على ما سبق في بيان حقه المتضمنة **قوله**
اي راجع الى تحسين المعنى الى تحسين المعنى بشكل المشاهدة التي من
الحسنات اليه بعد المعنوية فان الظاهر ان حسنها باعتبارها تحسين
اللفظي العلاقة الصحيحة في الصاحبة اللفظية تامل في قوله **قوله**
يدللك اي او لا ولا ذات وان كان قد يفيد بعض تحسين المعنى
قوله اي ان يكون بينهما اي في ليس المراد بالمقارنة معناها المشهور وهو
الامر ان الوجودات المتواردة على حمل واحد بينهما غاية اختلاف
كالمراد والباقي بل لا علم **قوله** او اعتبارا كما لفظا بل من التبيين باعتبار
المتعلق كالسكوت وانما الفضل بل اني كما في الاسرار **قوله** كما يأتي
في شرح قوله المما اشهد على الكفاية في قوله المشايخ وهو قوله يقال ومن
رحمته جعل لكم الليل والنهار ولست كنوا له ولست كنوا له فضل
فان انبعا لفضل وان لم يكن معا لا لسكوت لكنه ليستلزم كونه
المضادة للسكوت لكنه ليستلزم كونه المضادة للسكوت **قوله**
او يقال المصاففة تحت لفظ الجمع من لا يوا الذين لا يوا في الظاهر
مطابقة لشرعاة المظهر اقرب سد وجوابه المنع وكلف ومراعاة
النظر مسر وطه بان لا يكون من الحروف او الحروف في الالهي
فليما **قوله** او ما يشبه شيئا من ذلك ما مر في الاشارة مطول **قوله**
قوا ومن كان ميتا فاجيئا قديونهم عدم تميز هذا المتار عن امتداد الحق
الابنة فلم يحمل هذا من الحق لكن الفرق طاهر فان الغالبه هنا
باعتبار ما دل عليه اللفظ وان اجماع القابلة للموت دلت على لفظ
احسناه لان معنى احساء او جبا فانه كناية على خلاف في الحروف
قولي في المثال الاول رعا لا يفا بالحقه اشهد باعتبار ما دل عليه اللفظ
لان الرحمة المد لولة للفظ لا يفا بالمشبهة بنفسها بل باعتبار سبب ما دل