معنيان قيل اراد به الزيادة على معنى واحد سواء كان معنيين او اكثر
والاقرب انه احد هذا الاقل كما بينا فيما سبق وفي شرح المصباح للسيد
ما نصه قوله وهو ان يكون للفظ استعمالان قريب وبعيد وصف
الاستعمال بالقرب والبعد نظرا الى المعنيين بحسب المتبادر الى الذهن
سواء كانا حقيقتين او مجازين او مختلفين انتهى قوله على قرينة خفيه
مفهومه انه اذا كان القرينة ظاهره لا يكون تورية قوله وهذا مبني
اي التعميل بالا يتبين للتورية قوله على كنه اي نهاية قوله من غير ان يتمال
الخ عبارة المطول من غير ذهاب بالا يدري الى جهة حقيقة او مجاز بل يذهب
الى احد الزبره والخلاصة من الكلامين ان فيران يتحمل باعتبار المعنى المقصود
والا فهي حقايق باعتبار المعنى الاصلي ولذا قال في شرح المفتاح والمحققون على
انها تمثيلات وكنايات لا مجاز ومفرد انتهى وفي شرح رسالة
الاستعارات للعصام من جملة كلام طويل لا يحوز في شيء من اجزاء التمثيليه
من حيث الاستعارة التمثيليه بل هي على ما كانت عليه قبل الاستعارة من
كونها حقايق او مجازات او مختلفات بل في المجموع من حيث هو المجموع انتهى
قوله الاستخدام يعني بالمجتنين من حدمت الشيء قطعته ومنه سيف
مخدم وقد قطع هنا الضمير تماما وحشه ويروى بالحا المهملة والذال
المعجمة من حدمت اي قطعت ايضا ويروى بالمجمة والمهملة كانه جعل
المعنى الذي لم يرد اولا تابعا في الذكر للمعنى المراد مرد اليه الضمير سببه
قوله معنيات المراد بالمعنى اعم من الحقيقي والمجازي قوله بضميره
الظاهر ان غير ضميره كما شاره لذلك قوله سعى الغضا ان الغضا
له معنيان احدهما اسم قريه والثاني شجر معروف واراد بالضمير
الاول المعنى الاول وبالضمير الثاني المعنى الثاني انتهى وهو خلاف قول الشارح وبالاخر
النار قوله سوه اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى
التي تشبه نار الغضا مطول قوله النار في الحقيقه لم يرد بالضمير
الاخر المعنى الاخر بل علق المعنى الاخر وقد يقال لاجاجه الى ذلك

لان

لان الغضا يطلق على النار المذكورة مجازا والمراد بالمعنى هنا ما يشمل
المجاز قوله اللف والنشر كان وجه تسميته الاول باللف انطوى
فيه حكمة لانه اشتمل عليه من غير تصريح به ثم لما صرح به في الثاني
فكانه انشر ما كان مطويا فسمي نشرا قوله سواء كان معكوس الترتيب
بان يكون الاول من النشر للاخر من اللف والثاني للاول وهكذا
على الاسلوب كما في المثال قال المحقق التفتازاني والقصد للعض والاول
للحمف سببه به الكشاف قوله العظ والاستعارة قوله وهو لتقاس
الرمل لفا مقصورا للكسر من الرمل وتثنيته تقوان وتثنيان
صحاح قوله وانت حمف الحمف المعوج من الرمل وجمعه
قفاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اذا اعوج والاحقاف
ديار عاد صحاح قوله او مختلطا اي مختلط الترتيب بان لا يكون
كذلك قال الحميد عطف على عكس الترتيب انتهى اي مختلط الترتيب
قوله جودا وبها وشجاعة قالوا جود لسحر والبا للشمس والشجاعة
للاسد قوله بين الزينين المذكورين بقوله تعالى وقالوا
او القولين قول ابن يعيش وقول الصاغاني ما ذكر قوله ولا يضر
بعد الضرب وهو ان يكون ذكر المتعدد على سبيل الاجمال
ومن هذا يعلم ان قوله والنشر ان يذكر الخ انظر حمه اما ذا يفارق هذا
الضرب ما قبله وعبارة المطول وهو ان يذكر متعدد على التفصيل
ثم يذكر ما لكل او ثاني بعد بذكر ما لكل او المتعدد على الاجمال ملحوظا
او متعددا فيتم النشرين لتين احدهما متصل والاخر مجمل
قوله من المتعددين فالمتعددان الراحة والتعب والعدل
والظلم وقوله قد سدا خ نشر واحد هنا لان بعايدا الى
الراحة والعدل وفتح الطرق عايدا الى التعب والظلم والضمير
في ابوابهما وابوابها وطرقها الراحة والتعب والعدل والظلم قوله
ما يكون لكل ذكر كل في الموضعين كما صرح في ان ضمير ابوابهما وطرقها

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)