ومابعده خبره **قوله** الكلب هو بكسر اللام وهو الذي يأكل لحم الا
قوله انجع اي انفع **قوله** ثناه جمع بان اي انتم نباة مكارم
كالقضاه جمع قاض **قوله** واساة جمع اسى وهو الطبيب **قوله**
كلم اي جراحة **قوله** فنزع الخ فان منزل الظاهر المتنزع المتاخر
هو المشبه لا المشبه به فكنا المراد بالمنزع هنا ان الاول يذكر ثانيا
ويشبه به وانه كالمقدمة والتوطية للثاني فجعل الثاني متنزعا
عليه في الذكر سواء كان به الثاني حرف التشبيه او لا حينئذ وقال
ق المراد بالتقريع التعقيب الصوري والتبعية في الذكر كما ينبئ
عنه لفظ الوصف لا ان شتانا الخ من الكلب متنزع في الواقع بل
شتانا حالهم استفام الجهال لا تنزع بينهما في نفس الامر اصلا
فلا يرد ان التشبيه في قوله كما دما وكم يدل على ان امر التقريع على عكس
ما ذكره الشارح اذ المشبه به اصل والمشتق منزع فلا حاجة الى اعتبار
التغليب على ان الكاف في مثله ليس للتشبيه بل لمجرد التعليل كما قاله
في قوله تعالى واذكروه كما هداكم انتهى **قوله** وهو ضربان الظاهر
ان يقال ضروب لقوله فيما بعد ومنه ضرب اخر وكانه زعم
ان المشهور منه الضربان الاولان فتدبر **قوله** حد السيف بعضي
انتهى في مفهوم الفعل **قوله** فانثنى شتانا مبتدا اي من العيب على
تقدير كونه منزعا الخ قال في المطول هذا زيادة توضيح للمقصود وتصريح به
والا فهو مفهوم مما بنا به على الشرط المذكور انتهى قال السيد قوله
وهذا زيادة توضيح يعني ان قوله على تقدير كونه منه توضيح للمقصود
وتصريح به لان كون انثنات شتى من العيب على تقدير كون قولك
السيف من العيب مفهوم من بنا انثنات شتى منه على الشرط المذكور
يعني قوله ان كان قولك السيف عيبا وفيه بحث اذ الظاهر ان قوله
ان كان قولك السيف عيبا بيان لمراد الشاعر كانه قال يعني الشاعر
ان فيهم عيبا ان كان قولك السيف عيبا وقوله فانثنت على صيغة

الماضي

الماضي كلام من المصنف متفرع على ما ذكره من مراد الشاعر وليس فعل الشرط
مبنيا على الشرط المذكور حتى لا توهمه فانه ركيك جدا لفظا ومعنى
فلا يدمن قوله على تقديركونه انتهى وهذا الاعتراض ممنوع لان لا مانع من
ان الشارح اراد الاشارة الى قوله فانثنى الخ لا الى تقدير كونه منه فقط
وعلى هذا يندفع الاعتراض لانه على هذا كون انثنت فعلا ماضيا وهو
ومابعده مفهوم من قوله المصنف اي ان كان بيانا لمراد الشاعر فتامل
قوله لانه اي لتاول **قوله** يلج الجمل اي يدخل **قوله** لانه علق سفر المد
وهو عدم الثيب **قوله** بالمحال وهو كون الثقب عيبا **قوله** مطلق
الاستثناء اي لا يخرج الاستثنا كان الاصل في الاستثنا في الضرب
الثاني الانقطاع كما سياتي **قوله** الاستثنا المراد به اداة الا
وبوجه اخران الاول انه نوى به لفظ الاستثنا يفد هنا
شيا ذا الوجود في الامكنة الاداة لا لفظ الاستثنا والثاني قوله
الذي قد كراد انتوخ فحذف ارفهم اتصال على الاداة فتامل
قوله من ان الاستثنا المنقطع مجاز اي الاداة مع الانقطاع مجاز قال
في الدوح قد اشتهر فيما بينهم ان الاستثنا حقيقة في المتصل مجاز
في المنقطع والمراد جميع الاستثنا واما لفظ الاستثنا فحقيقة
اصطلاحية في التنبيه بلا نزاع انتهى فمراده هنا بالاستثنا في
قوله من ان الاستثنا المنقطع مجاز الاداة وقضيته ان المراد بقول
المصرفان المراد بالاصل الحقيقة تكلف في قول المصنف حسنه فذكر
اداته جائز للزوم ان التقدير حسنه وان الاصل في اداة
الاستثنا الاتصال فذكر اداته ولا يخفى ما فيه وكتب بان
الاضافة في اداته ساكنه وفيه تكلف تامله فالاحسن ان يحمل
على الاستخدام فالضمير في اداته راجع للاستثنا بمعنى المستثنى
والعلامة الظهير الشيرازي جعل محل الخلاف لفظ الاستثنا
وتبعه المحلي في جمع الجوامع **قوله** وعود الاستثنا المراد انه قد