

فمؤتمداً محتمل ان يكون خبره سوق وعليه فخذ حذفاً ثانياً  
 متعدي ساه اختصاراً وحتملاً ان خبره كما وسوق ما في معنوي سماه  
**قوله** كالتوضيح هل المراد للعباد اول من لم يجمع من الناس والشعوب أيضاً  
 جوزت ادراكه وامكان جزئه في الام على تركه وسبيله لوم غيره  
 من الناس **قوله** في حارجية بيت طريف **قوله** يروى ان ابا بورد  
 في نسخة هو من جبار بكر **قوله** مورقا انضوب مورقا على حال  
 من الكاف والعاقل ما في ذلك من معنى الفعل **قوله** اي ناسر لاجل من  
 الغام **قوله** كانك لم تجزع في نعلم ان الشجر لم تجزع على ان طريف  
 لكنها تجاهلت فاستعملت لفظات الدال على الشك وهذا العلم  
 اما ليس يجب في كات ان يكون للشيء بل قد يستعمل في مقام  
 الشك في حكمه بطول **قوله** فتوكل المعراج الى الخبر قال في  
 المطول بالغ في انبساطها حيث لم يعرف بينها وبين البرق وضوء  
 المصباح **قوله** ام انبساطها لعل المراد وضوء انبساطها **قوله**  
 بالمظن المراد به وعلما ما ينظر منها اي هيئتها وعبارة اجزى  
 والمظن المراد به الذي ينظر اليه وهو هنا الوجه بديهي **قوله**  
 الضاحي بالظن المحتمل **قوله** وسوف ادرى واخال  
 اعتراف بين موضوع ما يند منه النحل وقد حدث في مفعولاه  
 والتغير في سوق ادرى اخال على اللحم حاصل معنى وما ادرى في الحال  
 ان حال حصن طرالك ام يشا في الزمان الثاني اعلم ذلك وقد حقق  
 عنده الفهم رجاله ولكن بساكن طريفه التجاهل من اللثة في **قوله**  
 فيه دلالة على ان القوم هم الرجال خاصة اي لثة وذلك على حد  
 قوله تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نسمي  
 نسا عسى ان يكون خيرا ممن هن عرضا **قوله** والله اعلم  
 الحظ والذى يظهر ان هذا من المبالغة في مدح ليل وانها من القسم  
 السابق **قوله** القاع اي لسانه والجمع انواعه وقيعان صارت الواو

بالنسر

بالنسر ما فيها واضاف الظلمات اللقاع كونهما في **قوله** وهذا  
 اي المذكورين الثالث **قوله** الخوض اي طريق **قوله** احدهما ان  
 تقع صفة الخ الظاهر بحسب المعنى ان المراد بالصفة او افضة  
 كما في الآية ما يدل على ذات باعتبار معنى لا يعرف بالصفة التي روي  
 اثباتا للخبر المعنى القام بالغير كما لغيره فاختلفت الصفات  
 لكن المتبادر بحسب العرف اتحادها ويمكن ان يقال ان يجمع ان يقال  
 بانثاء الصفة المعنى الاول عند الاثبات بالمعنى الثاني حينما قول  
 وعلى الاول فبقية الاستخدام وهل المراد بانثاء عن الشيء هنا  
 العبارة عن الالمعنى الصالح لها ان لا يكون في بؤته هنا تكفا  
 بعيدا فاما كوكب فربط الكواكب الذي هو المراد لفظا الاخر الذي هو  
 الكتابة لازم معناه الاخر غير واضح قلت في الظاهر ان يكون  
 ان المراد انما معناها المعروف وكبر الدوزم اعطاهم بدعوت  
 لهم لازم معنوا الاخر فلما ساء المراد بالصفة لفظ لعل على  
 معنى قائم بالشيء اعم من النعت الخوي بدل اليا في قوله بالمد  
**قوله** لغزتهم الكتي عنه بالآخر **قوله** اي انما جعل الخ كانه اخذ الحصر  
 من التخصص بالذكر **قوله** والاعلمت كما علم بالاداء اي  
 منته على فاحسنت الى ما تبارك والكا هل ما بين الاكتفين  
**قوله** باسم الممدوح الظاهر ان يقال باسم الممدوح وايه اسم حفيد  
 ا قوله قد تشكل على الجواب تدويرا اشراج في المعطوف لفظة اسما الا  
 ان يقال اراد محمداً ببيان التعامل **قوله** من غير تكلف في المراد  
 من المتكلف في السبك ان يقع الفصل بين الاشياء لفظا غير ان السببه  
 كقولك رابت زيد الفاعل زعم ولا تك  
 من غير تكلف لا يقال عدم التكلف لا يبالغ عليه ويكلف كالمسامح  
 كتم توصف الاطوار لانه ممدوح بل قد يطعم عليه بالقرابين كان يكون  
 تلك الاسما المترتبة مما يعلم انما الاحتياج في هذا الترتيب المخصوص

ن  
 يهوى

بالنسر