واما بالنسبة الى الثاني قال في المطول وهو من هذا الباب عد منه السكاكي
دون الهم الذي واشار زمد هب السكاكي الى ان قوله هم عنه قول
الهم وفي النظم الى اخره واعتبر صاحب المفتاح هشما اخر وهو ان
يكون اللفظ لاخر في حشو المصراع الثاني ورأى الهم تركه اولى اخ
لامعنى فيه لرد العجز على الصدر اذ لاصدارة لحشو المصراع الثاني
اصلا بخلاف المصراع الاول انتهى **قوله** الذي دضم طاق فيما الحاق فيه
اشارة الى معنى التشبيه **قوله** واصله المثل اخ قال السراي واصل
اللفظ ضرب القداح اي خلط سهام الميسر وهي متماثلة لاختيار
في اخراجها كفعل الطبيعة انتهى وقال في المطول فجاز ارجعان الى اصل
واحد في الاشتقاق انتهى فليتأمل ويحتمل ان المراد بالاصل الواحد
مطلق الضرب الشامل لضرب الطبيعة وجعلها وضرب المفتاح
وخلطها بها اي جعلها مخلوطة **قوله** في الحصر في الصحاح الحصر
بالتحريك البرد ومثله في القاموس ثم قال وكصرد البارد **قوله**
وقد اوردتها في الشرح قال في المطول لامثلة البلاغة التي اهملها الهم
مثال ما يقع احد المحققين الذين جمعهما اشبه الاشتقاق في اخر البيت
والملحق الاخر في صدر المصراع الاول قول الحسري ولاح يلجي الى
جرمي العذارى الى ملهى فتعقله من لاح لاح فالاول ماض بمعنى برح والاخر
اسم فاعل من لحاه ومثال ما وقع الملحق الاخر في اخر المصراع الاول قوله
ومضطلع بتلخيص المعاني ومطلع الى تلخيص عان فالاول من عنى
يعني والثاني من عنا يعنو ومثال ما وقع الملحق الاخر في صدر المصراع
الثاني قول الاخر لعمري لقد كان الثريا بمكانه • الثاني قول الاخر لعمري لقد كان الثريا بمكانه • واوي من الثروة والثرى
ثراء فاضحى لان متواه في الثرى فالثرا • واوي من الثروة والثرى
يا **قوله** الفاصلتين يبيانى ما يدل على ان الفاصلة الكلمة الاخيرة
من القرينة **قوله** ولذا ذكره اخ اسند لا على كونه على كلامهم السكاكي
ينسى اللفظ بامرين احدهما ذكره بلفظ الجمع والثاني قوله لفظا في النثر

كالقوافي

كالقوافي اخ ولم يبين وجه الدلالة من الاول لوضوحه وهو انه
لو كان على كلامه معنى المصدر لم يجمعه اي المصدر ويصدق على القليل
والكثير ولا يجوز جمعه اذا اريد به الانواع والاتيان اراد لفظها هنا
لانه في مقام التعريف الذي لا ينظر فيه الا وفيه نظر لورود مثله
وعلى تقدير ارادة اللفظ بان يقال كيف ذكره بلفظ الجمع في مقام التعر
الذي لا يتطرق فيه الى الافراد فينبغي ان يقال وجه الدلالة انه لا يجوز
جمع المصدر اذا اريد به الانواع ولم يدل دليل من كلام السكاكي
على ارادتها واما وجه الثاني فبينه بقوله وذلك لان العاطفة اخ وحا
انه نطق بالقوافي التي هي الفاظ قطعا فيكون هو كذلك **قوله** وقال انها
اي لاشتمالها **قوله** وليس عبارة عن نوع اي الكلمتين فيه اشارة الى ان
الفاصلة هي الكلمة الاخيرة **قوله** ومرجع المعنيين واحد وهو
التوافق المذكور فان المعنى الثاني نفس التوافق والاول الكلمة من حيث
التوافق هو المسمى في الحقيقة **قوله** ومرجع المعنيين واحد يعني المراد
بقوله السابق يعني ان هذا مقصود كلام السكاكي اخ وعبارة المطول
واضحة في ارادة ذلك **قوله** اي انها صلتان بيباني في المتن ما يدل
على ان الفاصلة الكلمة الاخيرة من القرينة **قوله** اي وان لم يختلفا في
الوزن اي كما لم يختلفا في التفعيلة المقتضية لان قوله قبله ان
اختلفا في الوزن معناه مع الاتفاق في التفعيلة اذ لا يشمل الاختلا
في التفعيلة ايضا بقرينة تعريف السجع حيث اعتبر فيه التوافق
في الحرف الاخير وحينئذ فلا يشمل قوله ولما اذا اختلفا فيها
ولما اذا اختلفا في الوزن فقط لانتفاء السجع ولما اذا اختلفا
في التفعيلة فقط لانتفائها عن السجع بمقتضى التعريف فينحصر
فيما اذا اتفقا فينحصر المتوازي الذي هو من اقسام ذلك فيما ذكر
فيشكل قول الشارح وقد تختلف اخ وباني جوابه **قوله** القرينتين
اراد بالقرينة ما اراد فيما تقدم بالفقرة كما يدل عليه كلامه **قوله**

ف

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)