

كان مثلا لا لما يكون الخ اذ ليس الا اذا ان موافق فللا يسبح في الوزن
حسب لفظها لان وان كانت موافقة بحسب اصلها اذ اصلها
اذان بوزن افعال لانه لا ينظر الى الاصل في هذا كقولك ليست موافقة
لما في التقية اذ اخرتك المبرهن هذه النوب ويجوز ان يكون
بذلك في عدم التوافق وان كانت موافقة في الوزن بحسب الاصل
قوله ولا يمتزج في دينا فيما سبق ان فضته كلام المص اخصاص في
التوافق في الوزن والتقنية وجد يشك قولنا لشارح الاق وقد
تختلف الوزن فقط اى في المتوازي كما هو صريح عبارة المطول
لكن المتوازي لا يشك ذلك كما تغير وكما بينا لشارح لم يقصد ان
ذلك اطلاق كلام المص بل قصد الاستدراك على ما بين هذه
الافئام خارجة من كلامه مع ايضا من المتوازي نعم هذا جواب
لانما سب عبارة المطول وايضا ذلك فبما **قوله** اى وان لم يكن
جميع ما في التقنية الخ وذلك بان يكون ما في اخرى لغير تنبيه او اكثر
ويقال بل من الاخرى تخلفين في الوزن والتقنية جميعا مطول
اى بالظن لا عدل الفاصلة لا غير والتوافق في الوزن الاخر منها محتمل
في مطلق السجع كما علم من تعريفه السابق **قوله** وقد تختلف الوزن
الخ صريح المطول انه هذا من المتوازي قال العري في منم خريشمله
قول المص والامتواز وهو ان يكون نصف ما في احدى القويتين
وما يقابله من القوية الاخرى تخلفتين في الوزن والتقنية مثلا
والاية المذكورة من هذا القبيل لاختلاف سرور الكواب في الوزن
والصفة واما لفظ فيها فالتباين ما شئ من الفقرة الاخرى كما
تم اعتد من قول المطول اى وان لم يكن ما في احدى العريين ولا
اكثر مثلا يقابله من الاخرى نحو السجع المتوازي وذلك كما يكون ما في
احدى القويتين واكثر وما يقابله من الاخرى تخلفتين في الوزن والتقنية
جميعا انتهى قوله وذلك بان يكون الخ على سبيل التبيين لقال وانما لم يورد

التسم
عوائف

التسم الغنى ذكرية لدلالة الية عليه انتهى **قوله** وقد تختلف الوزن فقط
انتم جبريان ما ذكره لا يناسب في المتوازي فانهم اشتهام نواطي
لما صلتين العمل لمتخلفين وزناح كخال وان لم يختلف في الوزن
فان كان ما الخ حفيد **قوله** وقد تختلف التقية اى اعتبار ما عدل
الفاصلة بقرينة تعريف مطلق السجع السابق **قوله** صلا لناطق والاص
هذا اخر القوية الاولى والباقي والثانية هذا المثال فيه قرينتان
لا ارب حتى يكون كل لفظه قرينة فمدن ان بوجه السجع المتوازي
يدون نواطي على حرف الاخر **قوله** فبما واحسن السجع ما نشاوت
قرينه توفى سدر مخصوص وطلع منضود وظل يمدود ولم يربط اسبح
ولا حواشيه المراد بالتساوي في الجبر والاص ومثال المراد بالتساوي
في عدد الحروف يكون بعد العاطف بحرفين لبيانته عن العالم
الربح على حرفين اعنى لفظه في جمال المستد اعنى لم كل حرفين
ومثال المراد بالتساوي في عدد الكلمات بحرفين لبيانته عن العالم
ان المراد بالتساوي مقارن التساوي او يقال المراد بالتساوي العري
ومثال القريب من التساوي تساويا صرفيا وقياسيا لاقول الكلام المتقول
في المطول جذا ان الاثير يدل على المراد بالتساوي في عدد الكلمات
فرا حيد ونا مثله **قوله** نحو قوله نكاح في سدر الخ التفتيش به بقية
ان حكم المستد كافي كل ليس حكم المحقق خلاف ما سبق في
اجناس او يبي على المراد بالتساوي صرفا والافصول المسمى في المختلف
فان التساوي حقيقة فليجربوا قول التساوي ثابت وان جمال المستد
صرفين لان واحده من القوية الثانية والثالثة دون حد كمال مطلقا
لان جمال المستد بحرفين ويجعل العاطف بحرفين لبيانته
مقام في **قوله** او قرينته الثالثة في شعران الثانية هناك نظر عن
الاولى ومثال ان بوجه بان المطلوب هنا امر عن كالمساواة وانما
لم يطلع عرفا مثال **قوله** نحو قوله قرينه وفتاوه قرينه ثابته