

وقوله ثم انجم صلوه قريبة ثالثه قوله اي بوفى ورينه اخرى قالوا  
 او الواو به **قوله** امد اي قابلية **قوله** بقى الالسان عدسا مع اخر  
 لان السمع طلقا له الجوف او في سمانا فاذا سمع الوصير كثيرا حصل  
 ما ذكره **قوله** اخترا عن مخوفه الخ فانه القوية الثانية اضرته في كثير  
**قوله** والاسماع مبنية على ساقها لا على اصلها والاصل هو مطاقتا الشطر  
 او صلبيته الوقت بعد الاغلاق **قوله** ما لتوا على التوافق والتميز  
 اي التشابه **قوله** اذ لا يتم التوافق والتميز في جميع الصور الا بالوقت والتميز  
 وان تم في بعض الصور به وبها بل يتوافق حركة او اخرها لولا ان كان  
 يمكن اعتبار غير السكون لان اخراج الحرف عن حركة الاسكوت او في  
 من اخر حركته ال حركة اخرى لا اعتبار السكون في الوقت والضرورة وغير  
 ذلك ولانه لا يحصل فالرجوع المتأخر **قوله** وانما الكلام في اسم الله  
 تعالى اي اختلاف في انه يحتاج للاذنية الشريفة **قوله** بل يقال  
 الخ فانه المطور عند قول الم بل يقال فواصل وهذا يشعر  
 بان السمع هو الكلمة الاخرى من القدرة اذ لا يقال الفواصل  
 الا لها انتهى وواقفه ما تقدم عن السكوت وحاصل الشرح  
**قوله** وفي قوله وهذا يشعر بان السمع هو الكلمة الاخرى اشعار  
 به بطرف على مجموع القدرة وبناحية قوله الم فالوا حسن السمع  
 ما شاورت قرابته فلذلك احتاج هنا في قوله اعني الكلمة الاخرى  
 من القدرة وسبب ان يطبق السمع على مجموع القوتين كما رأيت  
 فانه لا الشطر نفسه الخ **قوله** بل يقال فواصل هذا اجل علي  
 ان السمع للكلمة الاخرى اذ الفاصلة هي الكلمة الاخرى فهو  
 موافق لقول الشرح السابق فالواصل ان السمع الخ **قوله** بل يقال  
 الصبر وما بعد ما يد الى نصر المكون في البيت قبله وهو قوله  
 ما تمد نصر ما جيت وانتى . لعلم ان تد جلا نصر عن الحد  
**قوله** وفاض لعله كالتا كبر لما قبله تامله **قوله** اي صار ذ اورى لوري

خروج

خروج النار من الزند حينه قال في المطول وهذه عبارة عن  
 النظر بالمطول **قوله** ومع ذلك باباه الطمينة بصير القدر  
 واوري انا به اي بالمدح والمذكور في البيت قبله فك الصبر عابد  
 البه وزندي وري اي خرج نار ولا يتخفى فيه وهذه عن المنصو  
**قوله** ما يسع التشطير الخ هذا لا يشهد التعريف السابق لاختلاف  
 الحرف الاخر في هذا الزند ما يد طر فيه هذا ثم الظاهر ان  
 جوار الاختلاف محصور في الشطر على ضد القول **قوله** ومن السمع  
 على هذا القول ما يسع التشطير وهو حاصل كل من شطر البيت  
 سمعه مخالفة لاحكامه قلت بعد الاشارة تعريف السمع  
 السابق لاختلاف الحرف الاخر قلت بل يشهد باعتبار التشطير  
 فانه يشتمل على سمعين متفقين الاخر وان لم يشتمل باعتبار مجموع  
 الشطرين لعدم اتفاق احدهما تاملوا الظاهر ان المكتوب فيها سبق  
 من انه لا يشهد ما رأيت فله من ان الظاهر هذا محصور في الشطر  
 غير صحيح تاما **قوله** مخالفة لاختلافه لاي توافق في الحرف الاخر  
**قوله** اي مجموع اسميته الظاهر ان الجمعية بمعنى اشياء كل واحد  
 كقول من ضم المصدر وهو الموافق بمعنى لا يشطر ليس سمعة بل  
 سمعة بل سمعة يتبعها قامله فقوله اي مسوعة تقدير للمفعول  
 الثاني جعل له في نظامه سمعة الذي بوفى موضع المصدر فتأمل ثم  
 رأيت هاهنا يشتمل على قوله السابق لاختلافه سمعة الخ ما  
 دسه بمعنى سمعة مبنية على الميم اعني ان قدرته وهما  
 تمييز معنهما بالله منتضم توطا قاصلا ما على حرف احد  
 وكذا يقال في الشطر الثاني او هو جار من تشبيه الكل باسم جزية  
 انتهى **قوله** لان الشطر يشبه السجدة بلا سمعة بوضه **قوله**  
 تشبيهه لكل الشطر **قوله** باسم جزية اي الكلمة للاخيرة منه **قوله**  
 من تشبيهه الكل اي وهو الشطر وقوله باسم جزية الظاهر ان المراد

ف