

لحكم بان ذلك المتعلق الصنيع وحكم بان الصنيع من صفة ما ذكره  
وهذا قول ابي عبد الله من صور ما للتبطين في رجوع الصنيع للمتعلق  
كما في قول الذين قالوا هذا هو المناسب في بيت ابي عبد الله انما سمي  
رجوع الصنيع للشاف انما بعد المعنى لا يرجع للصنيع عنه بل يفتقر اليها  
مناسبة من وجه اخر وان في كل منهما ان الشيء المذكور قد يكون سياتي  
المحبوب كان في الاول اطلاق الصنيع سياتي في قوله وفي الثاني  
الصدق وسببا في اوصافه ان الظاهر انهم يريدون بهذا الصنيع  
قوله وهذا نوع من الاحزاب لطيف في فاه شعيرات كلهم من جهة  
الاحزاب دون غيره فليتنا ما **قوله** ما لم خيال ضمير لم يجر  
ما قيل في قوله اي قوله في التقول المماه وحصوله هو جبا لعدم وجوده  
وقيل زائده اي حقه اذ لم هو خيال له عدم طلبة والاعتبار  
بمنزلة المعدوم الذي هو خيال وهو صفة اخرى في الماه خيال  
والمعنى في الثاني والتعريف في قوله الثالث تخلوا لول  
فانه محمول عليه بمعنى **قوله** وهذا نوع الاحصاف ووجه الاصلية  
في الصحاح ان الاصلية هي في بعض اللغات بمعنى العالم وهذا المعنى  
يمكن هنا وانظر الجواز ان يكون بمعنى المرضية اي المعسرة للمنتفعة  
**قوله** الاصلية قوم رواج وراضية صحاح **قوله** في بيت ابي  
الطيب اي في بيت ابيهما لغات ايضا فان بيت ابي الطيب يدل على  
كانت نطقه سببه بطلا من الخبز مخلوق بيت ابيهم فانه  
يدل على انه قد يكون لقوله في بعض النواضع **قوله** اي سببه لقاطع سببه  
نسا به بسببه **قوله** فبيت العنزي ابلغ في وايضا ان في  
بيت ابي الطيب لفظ كان الذي يدل على التمكن في التسمية بخلاف  
بيت العنزي فان هذا لفظ دخلت فيه الفاعل نجان **قوله**  
بمنزلة الاظفار التي انما نقلها استعارة تجليله كما سبق **قوله** بمنزلة  
الاطفار لمية فالقفا مخصصا المشبه به وهو لسيف **قوله** ولزم

من

من تلك الخرافات لانه لا يتجليله والمكتبة من انما في كاسبق  
في موضعه قول المتن ارجيم حين كان واخرج بالفتح او اسبق **قوله**  
الصنيع للموت في البيت قبله **قوله** هذا ان لا يعجبني الخ يعني ان  
صفة معروفه واسع تستعمل في العادة بمعنى دبره واسع وذلك ذم  
وان تركه التصريح به فيه استعجاب لذكره وطاهه قيل في بيت  
المعروف منه يعني دبره واسع وحسنه فهو يوم هذا المعنى فلم  
يعجب الشايع لذلك قول المتن طامع بالضم مطول قول المتن ذو  
العامه الخ فتعريف حريير عن الرجل يذم العامه فتعريف الطيب  
عنه من في كنهه منهم فناة وكذا التبشير عن المرأة ذابت اجمار  
وتبين في كنهه خطاف مطول **قوله** نشأ من سبب بكذا وفي  
بعض النسخ نسيما هذه عبارة المطول والنسب وصف لجمال كما  
سياتي في الفصل وسياتي فيه ايضا تفسير للنسب ما يمكن ان يراد هنا  
وقوله على ما في بعض النسخ نسيما نسب الشايع عن المرأة بنسب بالشمس  
سبب اذ اشبه بها **قوله** والى هذا اشار بقوله الخ وجه الاشارة انه ذكر  
انه نقل المعنى الى محل اخر وذلك صادق بان نقله من السسراط  
احد المذكورات او يعنى منه ان نقله المذكورات لك قول المتن من  
الجميع العظيم من الدم ما كان يصوب الى الاسود وان الاصحى يوم  
الجو حطاه وقوله وهو مجرد من الصنيع وفيه نظرا له حاله لسيف  
تاقله **قوله** مقام كلم جميع ما في الناس من الكمال قول المتن ان  
جميع العالم اي صفات العالم قول المتن اليوم جمع لايم **قوله** وهذا  
تقييد معنى بيت ابي الشيبان لان في هذا تقييد الملائمة وفي  
ذلك انما قلنا **قوله** لكن كل منهما الخ اما الاوله فباعتبار ان لومته  
يتضمن ذكر المحبوب له ونسبه او الى محبته وانما ذلك وفي الامر  
محبوب له واما الثالث فباعتبار انه صادر من العدو والصادر منه يكون  
مبغوضا **قوله** ولهذا اي لا يلا محبا باعتبار **قوله** او الاحسن الخ قاله